بسم الله الرحمن الرحيم

أساسيات الفهرسة الآلية

الدليل الإرشادى لإستخدام نظام مارك21

مطبوعات الجمعية المصرية

للمكتبات والمعلومات

أساسيات الفهرسة الآلية

الدليل الإرشادى لإستخدام نظام مارك21

Machine Readable Cataloging
MARC 21 Guideline

طبعة مختصرة

إعداد

محمد عبد الحميد معوض

استشارى ميكنة المكتبات

والمدير العام بأكاديمية البحث العلمى

الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات

الجيزة ٢٠٠٣

فهرسة الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات أثناء النشر

معوض، محمد عبد الحميد.
أساسيات الفهرسة الآلية : الدليل الإرشادى لإستخدام نظام مارك 21 =
Machine Readable Cataloging MARC 21 Guideline
/إعداد محمد عبد الحميد معوض . ــ طبعة مختصرة . ــ الجيزة :
الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات ، ٢٠٠٣ .
ــ ص : ايض؛ ٢٤ سم . ــ (مطبوعات الجمعية المصرية للمكتبات)
١- فهرسة آلية ٢- مارك فورمات ٣- معايير الفهرسة
أ. العنوان ب. السلسلة

رقم الإيداع : ١٦٩٨٤ / ٢٠٠٣

الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات
٥ ش الدكتور مصطفى مشرفة مساكن العاملين بجامعة القاهرة
الرمز البريدى ١٢٢١ ص.ب ٤٠٢ الأورمان الجيزة

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة

(سُبْحَانَكَ لا عِلمَ لنَا إلاّ مَا عَلّمْتَنَا إِنّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

تقديم

الحمد لله وحده... والشكر لله وحده...نستعين به... ونصلي ونسلم على خاتم النبيين سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن والاه... وبعد

أصبح نظام الفهرسة المقروءة آليا (فما/مارك) هو الأسلوب الغالب والمستخدم على نطاق عالمي لترميز البيانات الببليوجرافية. ويعد نظام مارك أحد أعرق الصيغ الموجهة لأغراض المكتبات والمعلومات التي فرضت نفسها بقوة في مختلف التطبيقات التوثيقية.

وتعد الأدلة الإرشادية لاستخدام نظام مارك أحد الأدوات الأساسية التي لا غنى عنها للمفهرس عامة والمفهرس العربي خاصة، نظرا لافتقاد الإنتاج الفكري العربي لأدلة إرشادية لنظام مارك باللغة العربية.

لذا يهدف إعداد هذا الدليل إلى توفير ملخص لقواعد نظام مارك باللغة العربية وليتضمن أهم النقاط الخاصة بتعريف وشرح نظام الفهرسة الآلية (مارك 21). وأن يكون متاحا بين أيدي المفهرسين في المكتبات العربية وأيدي دارسي الفهرسة كأحد الأدوات الأساسية التي يستخدمها المفهرس العربي للاسترشاد بها خلال تعامله مع أحد نظم المكتبات الآلية التي بدأت تطبق وتنتشر في المكتبات العربية. بالإضافة إلى توفير أمثلة عربية ملائمة لطبيعة أوعية معلومات الإنتاج الفكري العربي من ناحية أخرى، وقد كان حرصي على إضافة أمثلة عربية توضح قواعد مارك الببليوجرافية مأخوذة من أوعية معلومات حقيقية.
وقد تم استخدام محددات الحقول الفرعية اللاتينية **subfield delimiters** كما هي في مارك الأصلي. وأظهرت التجارب أن استبدال هذه المحددات اللاتينية بأحرف عربية قد تسبب لبسا لدى المفهرس العربي مما يؤدي استخدامها إلى تشابكها مع ما يليها من كلمات وتؤدي إلى معان مغايرة تماما. كما تم استخدام الأرقام العربية (1,2,3,...) للتمييز بين الصفر (0) والنقطة (.) خاصة عند استخدام الصفر في بعض مواضع مؤشرات التيجان. وتم الإشارة إلى المسافة أو الفراغ بعلامة (∇) عندما يكون من الضروري الإشارة إلى استخدام مسافة في موضوع معين.
وأود الإشارة أن تفكيري عند إعداد هذه الطبعة المختصرة أن تتضمن بقدر الإمكان ما يجب أن يعرفه المكتبي عن نظام مارك 21، بالإضافة إلى أهم التيجان والحقول والحقول الفرعية وقيم المؤشرات الشائعة والمتكررة الاستخدام في الفهرسة الآلية. وقد روعي استخدام أمثلة متنوعة لمختلف أوعية المعلومات عندما يتطلب الشرح ذلك.

هذا وقد رتبت مادته وفق الترتيب التسلسلي لحقول مارك 21. وقد روعي في إعداده البساطة في اللغة، والإكثار من الأمثلة التوضيحية.

أرجو أن أكون قد وفقت في إعداد هذا الدليل الإرشادي الموجه إلى المفهرسين في المكتبات ومراكز المعلومات العربية ودارسي الفهرسة في أقسام المكتبات والمعلومات على أمل أن يكون مفيدا بالنسبة لهم جميعا، مع الرجاء بإبداء الملاحظات والتعليق عليها.

وأسأل المولى عز وجل أن يحظى هذا الجهد بالقبول، وأن ينتفع به. والله من وراء القصد، وهو الهادي إلى سواء السبيل. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

القاهرة 2003 محمد عبد الحميد معوض

الفهرسة المقروءة آلياً (فما)

MAchine Readable Cataloging (MARC)

نظرة تاريخية

واجهت مكتبة الكونجرس في الخمسيناتمن القرن الماضي مشكلة في بث وتوزيع البطاقات البيليوجرافية على المكتبات الأمريكية، مما حدا بالمشرفين عليها بالتفكير في أتمتة العمليات الفنية توفيرا للوقت والجهد. وقد كان التساؤل الرئيسي المطروح أنذاك : كيف يمكن هيكلة البيانات البيليوجرافية بحيث يسهل فرزها حسب مختلف معايير الفرز الممكنة.

وبدأت المرحلة الأولى من مشروع الفهرسة الآلية عام 1964، وعرف باسم MARC1. وخلال الفترة 64-1968 تم تقييم الخطوط الأساسية المقترحة لنظام مارك والمنبثقة عن الدرسات الاسترشادية. وبدأ العمل في صيغة مارك الجديدة باسم MARC2 عام 1968، وذلك لغرض محدد، وهو إيجاد تركيبة تمتاز بمرونة البناء الداخلي، ويمكن أن تعمل كصيغة معيارية لتنظيم وبث التسجيلات البيليوجرافية في شكل مقروء آليا (ويتبع التقنينات الدولية للفهرسة). وقد بدأ بإصدار البطاقات الأولى للكتب الصادرة باللغة الإنجليزية والمطبوعة في الولايات المتحدة وكذلك المطبوعات الحكومية الأمريكية. وقد تطورت هذه الصيغة بعد ذلك لتشمل مختلف أوعية المعلومات الأخرى مثال الدوريات، المواد الموسيقية، الخرائط، الخ. ويمكن إيجاز مراحل تطور العمل في نظام مارك من خلال المراحل الزمنية التالية :

1972	توزيع تسجيلات المواد السمعبصرية
1973	توزيع تسجيلات الكتب بالفرنسية ــ الدوريات ــ الخرائط
1974	توزيع تسجيلات الكتب الألمانية ــ البرتغالية ــ الأسبانية
1975	الكتب الأنجلوساكسونية الأخرى
1977	الكتب بالأحرف الرومانية الأخرى
1978	الكتب بلغات جنوب شرق آسيا (مرومنة)
1979	الكتب باللغات السيرالية
1980	الكتب باللغة العربية (مرومنة)
1981	الكتب بالعبرية
1982	الكتب باليابانية
1983	الموسيقى
1984	ملفات الحاسب الآلي

1993	تعديل قواعد AARC-2
1994	تغيرات تكامل صيغة مارك MARC Integration
1995	آخر تعديل لتكامل عناصر صيغة مارك
1998	إصدار MARC 21

وفي مقابل نظام مارك الأمريكي، ظهرت تركيبات وصيغ أخرى في مكتبات بلاد أخرى صادفت نفس المشكل الذي واجهته مكتبة الكونجرس من قبل. وكانت البداية من المكتبة الوطنية البريطانية (BNB) ، حيث تم تطوير نظام مارك الأمريكي بما يتلاءم مع احتياجات الإنتاج الفكري البريطاني. وأصدرت المكتبة الوطنية البريطانية تركيبة صيغة جديدة عرفت باسم UKMARC . ومن ثم قامت مكتبة الكونجرس بتغيير مسمى صيغة مارك الخاصة بها إلى USMARC.

كما ابتكرت كل دولة من الدول المتقدمة، صيغة مارك أو ما يشبه صيغة مارك خاصة بها وتلبي احتياجاتها من فهرسة الإنتاج الفكري، على الرغم من التزام معظم هذه الصيغ بالمواصفة التي أصدرتها المنظمة الدولية للتقييس برقم ISO 2709 لتكون بمثابة المعيار الموحد للتجانس بين مختلف التركيبات ولتصبح مقروءة من قبل كافة النظم الآلية مهما تعددت.

وفي منتصف الثمانينات، كانت تعقيدات هذه الصيغ إحدى مشكلات الصيانة الرئيسية بالنسبة لجميع موردي الخدمات والبرمجيات المعتمدة على هذه الصيغ. كما لوحظ تعدد الصيغ المطبقة، فعلى سبيل المثال كان يطبق في الولايات المتحدة صيغ كل من USMARC الصادرة عن مكتبة الكونجرس، ومارك أو سي ال سي OCLC-MARC، ومارك شبكة معلومات مكتبات البحث RLN-MARC، هذا مع احتمال وجود صيغ أخرى ناشئة عن النظم المختلفة لموردي النظم الآلية للمكتبات.

وعلى صعيد آخر، نجد أن الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات IFLA قد قام بإعداد وإصدار ما يعرف بصيغة مارك العالمي أو الموحد UNIMARC، بحيث يمكن لكل دولة أن تطور برمجيات لترجمة صيغ ماركالوطنية الخاصة بها، أو الصيغ المشابهة بمارك، إلى صيغة نظام مارك العالمي لأغراض التوزيع.

وفي عام 1998 تم التنسيق بين مكتبة الكونجرس والمكتبة الوطنية الكندية في توحيد صيغ مارك الأمريكي مع صيغة مارك الكندي، للوفاء بالاحتياجات الجديدة التي ظهرت في مجال الفهرسة. واتفقت المكتبتان على إصدار صيغة جديدة من نظام مارك تسمى مارك 21 أو ما يعرف باسم MARC21 لتناسب احتياجات القرن الحادي والعشرين.

ولإنتاج تسجيلات مارك بمكتبة الكونجرس، تم وضع أسلوب رائد يسمى التعرف على الصيغ آليا، يمكن بمقتضاه للحاسب الآلي إنجاز مهمة تمييز الحقول وتجزئة بيانات الحقول المتميزة إلى حقول فرعية آليا، وذلك للاقتصاد إلى أقصى درجة في مقدار الجهد الإضـافي الـلازم لإعداد تسجيلة مارك من نموذج الفهرسة الأصلي.

لقد كان لإنتاج مكتبة الكونجرس لتسجيلات مارك المقروءة آليا، أبلغ الأثر في نجاح جهـود تشجيع تطوير النظم الببليوجرافية في المكتبات، حيث يمكن لبيانات الفهرسة المعيارية القابلة للاستخدام في جميع المكتبات، أن تحقق اقتصادا ملحوظا في تكلفة العمل في كل مكتبة على حدة.

أهمية تسجيلات مارك

- توفر هذه التسجيلات إمكانات استخدام البيانات ذاتها في أكثر من نظام آلي واحـد، فـي الوقت الحالي وفي المستقبل.
- يفتح مثل هذا النوع من التقنين الباب أمام مشروعات التعاون بين أنواع المكتبات علـى اختلافها من مدرسية، ومتخصصة، وعامة، وأكاديمية، ووطنية، وغيرها.
- ييسر نظام مارك إمكانات المشاركة في الفهارس الموحدة وقواعد البيانات على المستويات المحلية والوطنية والإقليمية.
- يمكن هذا النظام من تبادل التسجيلات بين النظم الآلية للمكتبات بسهولة.
- يناسب فهرسة جميع أوعية المعلومات التقليدية وغير التقليدية
- متوافق مع قواعد الفهرسة الأنجلو أميريكية.
- يمكن البحث بأي حقل أو حقل فرعي أو بيان بتسجيلة مارك.

أنواع صيغ نظام مارك

تمثيل وتبادل البيانات في شكل مقروء آليا

1 صيغة مارك للبيانات الببليوجرافية **MARC21 Format for Bibliographic Data**

2 صيغة مارك للبيانات الاستنادية **MARC21 Format for Authority Data**

3 صيغة مارك لبيانات التصنيف **MARC21 Format for Classification Data**

4 صيغة مارك لبيانات المجموعات **MARC21 Format for Holding Data**

5 صيغة مارك لمعلومات المجتمع **MARC21 Format for Community Information**

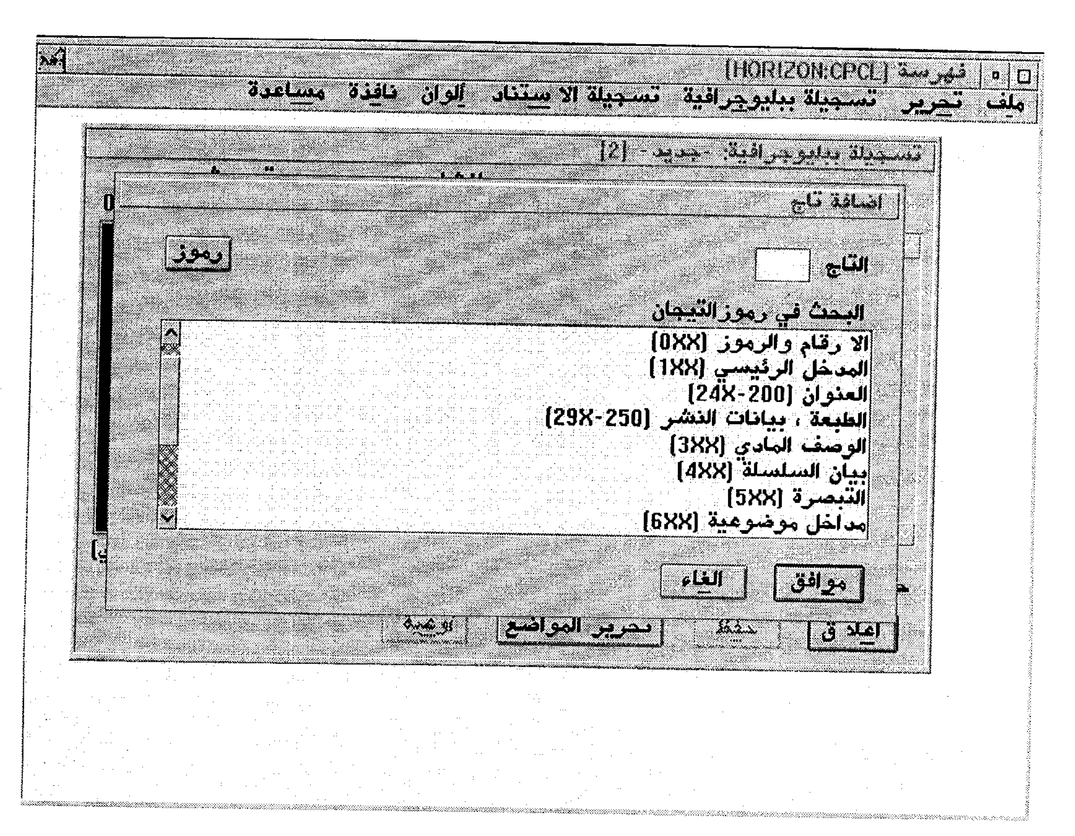
المعايير وقوائم الرموز المستخدمة لصيغ مارك

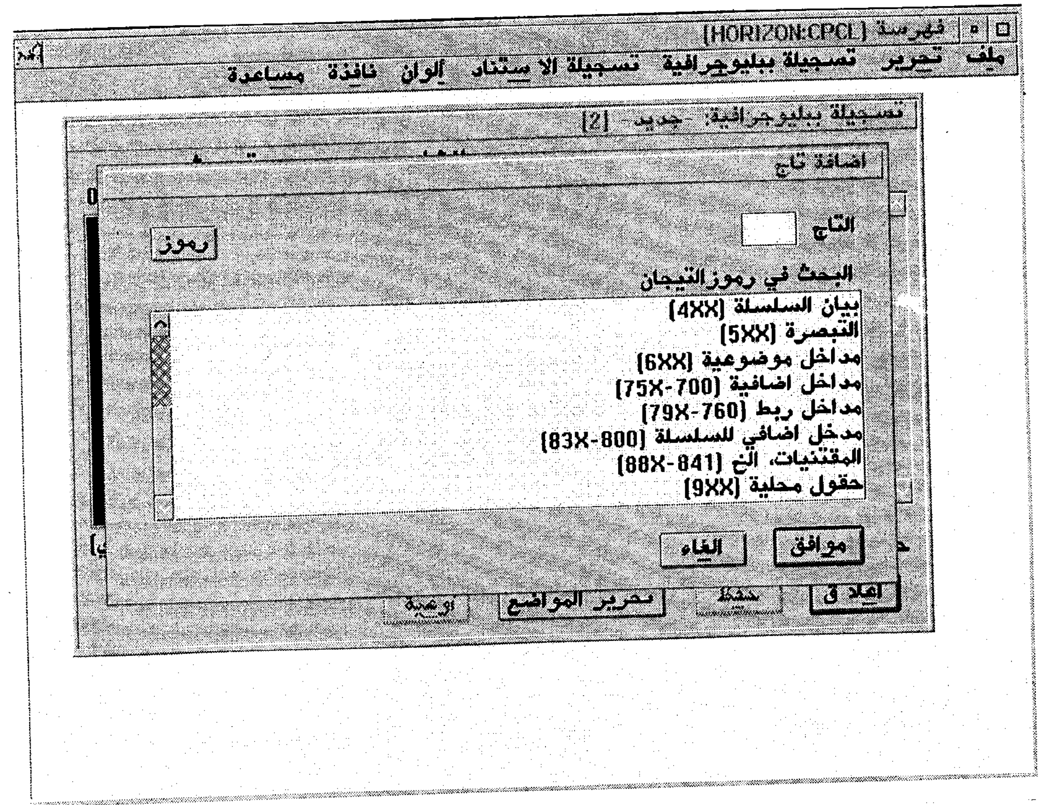
- خصائص بناء تسجيلة مارك، ومجموعة المحارف، والأشرطة **MARC21 Specification for Record Structure, Character Sets, Tapes**
- قوائم رموز اللغات **MARC21 Code List for Languages**
- قوائم رموز البلدان **MARC21 Code List for Countries**
- قوائم رموز المناطق الجغرافية **MARC21 Code List for Geographical areas**
- قوائم رموز الأدوار، المصادر،الإصطلاحات الوصفية **MARC21 Code List for Relators, Sources, Descriptive Conventions**
- مجموعة محارف اللغات الصينية، اليابانية، والكورية

فئات تيجان صيغة مارك الببليوجرافية

Bibliographic MARC

0XX	معلومات الضبط ، الأرقام والرموز
1XX	المدخل الرئيسي
2XX	العنوان وفقرة العنوان (العنوان، الطبعة، بيانات النشر)
3XX	الوصف المادي
4XX	بيانات السلسلة
5XX	التبصرات
6XX	حقول نقاط الوصول الموضوعية
7XX	المداخل الإضافية غير الموضوع، أو السلسلة، أو حقول الربط
8XX	المداخل الإضافية للسلسلة
9XX	حقول محلية





فئات تيجان صيغة مارك الاستنادية

Authority MARC

0XX	معلومات الضبط ، الأرقام والرموز
1XX	المداخل
2XX	إحالات أنظر
3XX	إحالات أنظر أيضا
4XX	أنظر من المتتابعات
5XX	أنظر أيضا من المتتابعات
6XX	تبصرات الإحالة، تبصرات عامة،...الخ
7XX	غير معرف
8XX	غير معرف
9XX	غير معرف

فئات تيجان صيغة مارك للمجموعات (للمقتنيات)
Holdings MARC

0XX	معلومات الضبط ، الأرقام والرموز
1XX	غير معرف
2XX	غير معرف
3XX	غير معرف
4XX	غير معرف
5XX	غير معرف
6XX	غير معرف
7XX	غير معرف
8XX	بيانات المقتنيات، والموقع، تبصرات
9XX	محجوز لحقول محلية

فئات تيجان صيغة مارك لمعلومات المجتمع
Community Information

0XX	معلومات الضبط ، الأرقام والرموز
1XX	الأسماء الأساسية
2XX	العنوان والموقع Title and address
3XX	الوصف المادي، ساعات العمل، الخ
4XX	بيانات السلسلة
5XX	التبصرات
6XX	نقاط الوصول الموضوعية
7XX	المداخل الإضافية
8XX	الموقع الإلكتروني، والتمثيلات البيانية البديلة
9XX	محجوز لحقول محلية

صيغ مارك البيبليوجرافي
Bibliographic MARC Formatts

AM	المخطوطات والمواد الأرشيفية
BK	الكتب (المنفردات بصفة عامة)
CF	ملفات الحاسب الآلي (الملفات الممغنطة، أقراص الليزر، الأقراص المرنة،الخ)
MP	المواد الخرائطية (الخرائط، الأطالس،الخ)
MU	الصوتيات (الموسيقى، النوت الموسيقية، المخطوطات الموسيقية، التسجيلات الصوتية،...)
SE	السلاسل (الدوريات، الصحف، الكتب السنوية،...)
VM	المواد البصرية (ثنائية الأبعاد، ثلاثية الأبعاد، التوليفة Kits،...)

صيغة مارك المتكاملة MARC Format Integration

قبل صدور وتنفيذ ما يعرف بالصيغة المتكاملة من نظام ماركعام 1994، كان لنظام مارك المريكي سبع صيغ مميزة، تم تطويرها في أوقات مختلفة للأنواع المختلفة من أوعية المعلومات بمعرفة عدة لجان مختلفة تابعة لمكتبة الكونجرس. خمس صيغ منها تصف مواد معينة وهي : النصوص، ملفات الحاسب الآلي، الخرائط، الموسيقى، المواد البصرية. أما الصيغتان الأخرتان فكانتا للمواد الأرشيفية وضبط الدوريات.

وعلى الرغم من تشارك جميع الصيغ في كثير من الصفات، فإن استخدام بعض التيجان، والمؤشرات، والرموز المقننة كان لا يجوز استخدامها في بعض الصيغ نتيجة لطبيعة المادة المفهرسة. وقد أدى ذلك إلى عدم الاتساق في كيفية إدخال الأنواع المتشابهة من المعلومات في صيغ متشابهة، مما يتطلب خبرة أكثر وتدريب أكثر من قبل المفهرسين. وقد كان المفهرسون مجبرين على تجاهل الكثير من المفاهيم الخاصة بوعاء لتخطي حدود صيغة معينة.

وعملت مكتبة الكونجرس على توحيد كافة الصيغ في صيغة واحدة متكاملة. وأصبحت كل التيجان والمؤشرات والحقول الفرعية والرموز صالحة لكل أنواع المواد. ومع تكامل الصيغ في نهاية 1995، أصبح المفهرسون قادرين على ترميز مواد الوسائط المادية المتعددة multimedia materials.

خصائص حقول تسجيلة مارك

تتميز حقول تسجيلة مارك بمجموعة من الخصائص، يمكن إيجازها في النقاط التالية:

1-التمثيل

1-حقول إجبارية (بعض الحقول إجباري وجودها بالتسجيلةمثل حقل العنوان)

2- حقول اختيارية (بعض الحقول اختياري وجودها مثل حقل التبصرة)

2-التكرار

1-حقول متكررة (بعض الحقول متكررة مثل حقل رأس الموضوع)

2-حقول غير متكررة (بعض الحقول غير مسموح بتكرارها مثل حقل المدخل الرئيسي)

3-المحتوى

1-حقول رقمية

2-حقول هجائية رقمية

4- التركيب

1-حقول مقسمة إلى حقول فرعية (جميع الحقول من 010 إلى 999)

2- حقول غير مقسمة إلى حقول فرعية (الحقول من 000-009)

5-الطول

1-حقول ثابتة الطول (حقول ضبط، وهي الحقول من 000-009)

2-حقول متغيرة الطول (جميع الحقول من 010 إلى 999)

1.2 حقول ضبط متغيرة الطول

2.2 حقول بيانات متغيرة

6- الاستناد

1-حقول ببليوجرافية

2-حقول استنادية (حقول المؤلف-الموضوع-عنوان السلسلة)

7- التكشيف

1-حقول مكشفة (أغلب حقول مارك يتم تكشيفها وطبقا لاحتياجات المكتبة)

2- حقول غير مكشفة (بعض الحقول قد لا تكون المكتبة في غير حاجة لتكشيفها لأغراض الاسترجاع)

أنواع بيانات وحقول مارك

M إجباري

ويعني أن عنصر البيانات لابد من وجوده في التسجيلة، وغير مسموح بإدخال تمثيلة إشغال Filling character (|)

A إجباري إذا كان ينطبق

يعني أن عنصر البيانات لابد من وجوده في التسجيلة إذا كان مناسبا والمعلومات متاحة. وغير مسموح بإدخال تمثيلة إشغال (|)

O اختياري

يعني أن استخدام عنصر البيانات اختياري. بالإضافة إلى أنه مسموح بإدخال تمثيلة أشغال (|) في عناصر البيانات الاختيارية في كل من :

الحقول 007، 008

الحقل الفرعي $7 لمداخل الربط (760ـ787)

الحقل 533 تبصرة النسخ

الحقل الفرعي $w في حقول الاستناد 4XX، 5XX

U غير مستخدم

يعني أن عنصر البيانات غير معرف أو غير مستخدم، وقد يرجع ذلك إلى طبيعة المادة، طبيعة المحتوى، أو ممارسات جهاز الاستناد.

تسجيلة مارك

نظريا، تتكون تسجيلة مارك من 1000 تاج. ولكن واقعيا ، هناك فقط حوالي 20 تاجـا يـتم استخدامها في أغلب الأحيان. وهناك حوالي 15-20 تاج قد تستخدم مرة كـل فتـرة. ومـع الوقت، سوف يتمكن المفهرس من التعرف على التيجان التي يحتاجها بصفة مستمرة خـلال عمله. وهذا الدليل المختصر يتضمن أغلب هذه التيجان بشئ من التفصيل.

ويعرف كل تاج بثلاثة أرقام أو أحرف لاتينية كبيرة (حالة واحدة حتى الآن، يسمى حقل الفاتح (LDR) ويتكون التاج من العناصر التالية :

- مسمى التاج
- الحقل (وابتداء من الحقل 010، تقسم الحقول إلى حقول فرعية، كما سيأتي لاحقا)
- المؤشرات (عبارة عن تمثيلتين أمام كل حقل من الحقول المتغيرة (010-999) وتشيران إلى نوع المعلومات الواردة في ذلك الحقل

<u>مكونات تسجيلة مارك 21</u>

تتكون تسجيلة مارك من المكونات الثلاث التالية:

الفاتح	LEADER
الدليل	DIRECTORY
الحقول المتغيرة	VARIABLE FIELDS

<u>1- الفاتح LEADER</u>

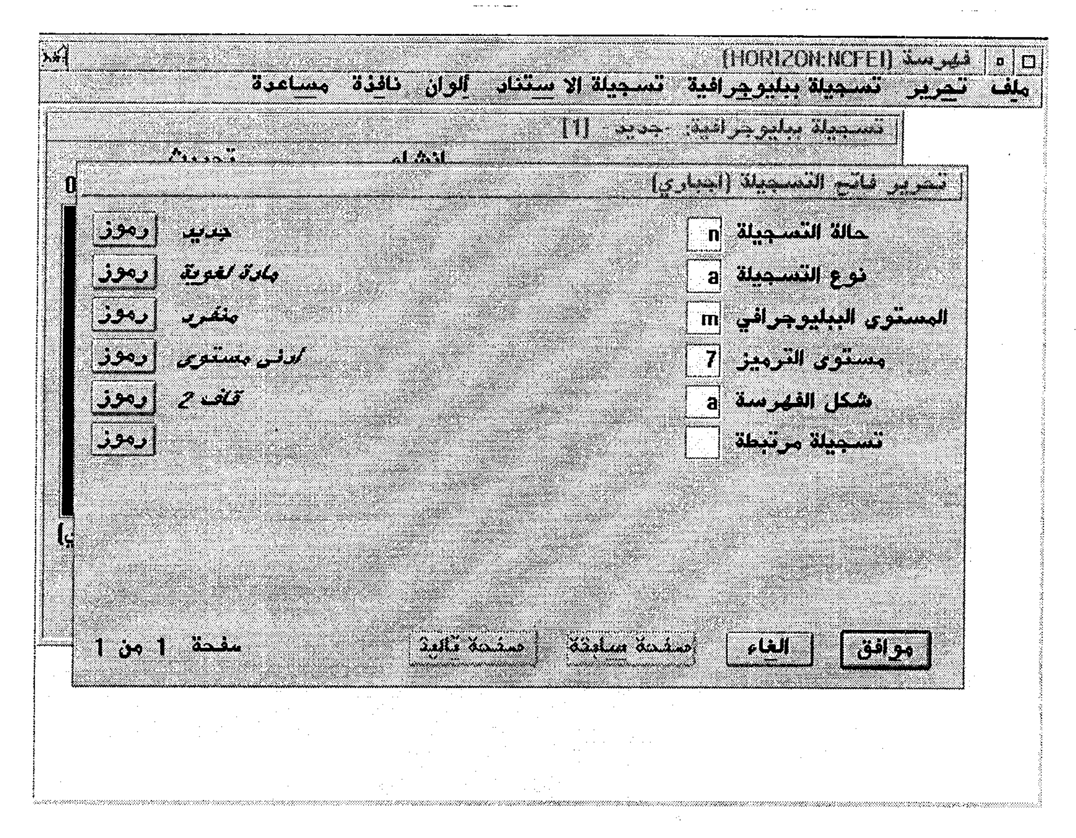
حقل ثابت الطول يتكون من مواضع 24 تمثيلة (00-23) لكـل تسـجيلة . ويقـوم بتزويـد معلومات عن تشغيل التسجيلة

00	-	-	-	-	05	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23

طول التسجيلة	حالة التسجيلة	نوع التسجيلة	المستوى الببليوجرافي	محجوز للمستقبل
4-0	5	6	7	9-8

عـدد المؤشرات	عـداد رمـز الحقل الفرعي	عنـوان الأساس	مسـتوى الفهرسة	نـوع الفهرسة	ربـط التسجيلة	خريطـة المدخل
10	11	16-12	17	18	19	23-20

ويوضح الشكل التالي المواضع الست التي يقوم بتعبئتها المفهرس. أما باقي المواضع ال18 موضع فيتم تعبئتها أوتوماتيكيا بمعرفة الحاسب الآلي.



خصائص تاج الفاتح

متكرر	لا
إجباري	نعم
استنادي	لا
مؤشرات	لا
حقول فرعية	لا

2- الدليل DIRECTORY

- كشاف ينشئه الحاسب الآلي لتحديد **موضع حقول** الضبط المتغيرة وحقول البيانات المتغيرة داخل التسجيلة
- يمكن تشبيه الدليل بصفحة المحتويات للحقول المتغيرة في التسجيلة
- يلي مباشرة الفاتح ويشغل موضع التمثيلة 24
- ينشأ الدليل آليا بمعرفة النظام ولا يتم عرضه
- يتكون من سلسلة مداخل ثابتة الطول (مواضع 12 تمثيلة) تغطي التاج، الطول، موضع تمثيلة البدء لكل حقل متغير

التاج	طول الحقل (متضمنا محدد الحقل)	موضع تمثيلة البدء
02-00	06-03	11-07

00X حقول الضبط المتغيرة Variable Control Fields

تحتوي حقول الضبط المتغيرة على أرقام الضبط ومعلومات الضبط الأخرى، والمعلومات المرمزة المستخدمة في تشغيل التسجيلات الببليوجرافية. ويتعرف على حقول الضبط بالتيجان التي تبدأ ب صفرين (00).

ويعرف كل حقل ضبط بتاج حقل في الدليل ويحتوي إما على عناصر بيانات منفردة single أو سلسلة من عناصر البيانات ثابتة الطول معرفة بمواضع تمثيلات مرتبطة relative character position.

ولا تشتمل حقول الضبط المتغيرة على مواضع مؤشرات أو رموز حقول فرعية.

001 رقم الضبط

متكرر لا

إجباري نعم

استنادي لا

مؤشر 1 لا

مؤشر 2 لا

حقول فرعية لا

مثال: 14919759 AAS00147209

▽▽▽86104385▽ ▽▽▽▽▽9007496

003 محدد رقم الضبط

عبارة عن رمز في MARC 21 مخصص للهيئة المسئولة عن رقم الضبط في التاج 001

متكرر لا

إجباري نعم

استنادي لا

مؤشرات لا

حقول فرعية لا

مثال: 001 14919759

003 DLC

التاج 008 عناصر بيانات ثابتة الطول

- <u>مواضع أربعين تمثيلة (00-39)</u>

تحتوي على عناصر بيانات معرفة من قبل. وتمد بمعلومات مرمزة عن التسجيلة ككل أو عن مفاهيم ببليوجرافية معينة للوعاء الجاري فهرسته. وتفيد جزئيا في أغراض الاسترجاع وإدارة البيانات

هذه المعلومات لا تظهر على بطاقة الفهرسة. وبعض المعلومات قد تتكرر داخل التسجيلة (تاريخ النشر)

- <u>مواضع التمثيلات 00-17 و 35-39</u>

هي نفس المواضع لكل صيغ أوعية المعلومات، مع الأخذ في الاعتبار للموضع 6

- تاج 008 مختلف لكل نوع من المواد
- المواضع 008/00-05 خاصة بتاريخ الإدخال على الملف

0	-	-	-	-	5	■	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	39

مثال: 801018 وتعني 18 أكتوبر 1980

- الموضع 06/008 خاص بنوع التاريخ. ويحدد طبقا لنوع التاريخ المسجل في التاج 260
- مواضع التمثيلات 00-17 وكذلك التمثيلات 35-39 لها نفس الرموز المستخدمة في كل نوع من أوعية المعلومات، مع أخذ اعتبار للموضع 06

- <u>مواضع التمثيلات 18-34 معرفة بشكل مختلف لكل نوع من أوعية المعلومات</u>

0	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	35	-	-	-	39

- على الرغم من أن بعض عناصر المواد معرفة لأكثر من نوع من أوعية المعلومات، فإن مواضع التمثيلات غير المعرفة تملأ بتمثيلة اشغال (|) Filling character
- كل موضع تمثيلة معرف لابد من احتوائه على رمز معرف أو تمثيلة اشغال(|)
- المستوى الوطني للفهرسة (O) اختياري، و لا يقبل محاولة شغل موضع التمثيلة برمز ما أو غير معرف في قائمة الرموز
- غير مسموح باستخدام تمثيلة الاشغال في المواضع 008 /00-05 (تاريخ الإدخال على الملف)
- غير مستحب استخدام تمثيلات الاشغال في المواضع الآتية :
  - 07-10 التاريخ الأول،
  - 15-17 مكان النشر، الانتاج ، أو التنفيذ
  - موضع 008 المحدد لشكل الوعاء (سواء 23 أو 29 وذلك اعتمادا على نوع تهيئة التاج 008)

- **الموضع 39 / مصدر الفهرسة**

- عبارة عن تمثيلة واحدة تشير إلى من قام بإنشاء تسجيلة الفهرسة الأصلية
- قد يحتوى التاج 040 الحقل الفرعي $a (الخاص بمصدر الفهرسة) على الرمز NUC الفهرس الوطني الموحد أو اسم جهاز الفهرسة
- يتم اختيار أحد الرموز التالية لشغل هذا الموضع :

∇ الهيئة الوطنية الببليوجرافية

0 مكتبة الكونجرس

b المكتبة الطبية الوطنية الأمريكية NLM

c برنامج الفهرسة التعاونية (أي جهة غير الهيئة الوطنية)

d مصادر أخرى

u غير معروف

| بدون محاولة للترميز

- **الموضع 008/ 06 نوع تاريخ النشر**

بعض الرموز المستخدمة في الموضع **06/** الخاص بنوع تاريخ النشر:

c التاريخ الفعلي وتاريخ حق النشر **copyright**

d تاريخ توقف النشر

e تاريخ تفصيلي

I تواريخ شاملة للمجموعة

k مدى السنوات

m تواريخ متعددة

n مجهولة التاريخ

p تاريخ التوزيع/ الإطلاق/ الإنتاج (عند الاختلاف عن تاريخ النشر)

q تاريخ غير مؤكد questionable date

s التاريخ الوحيد المعروف

t تاريخ حق النشر

u حالة نشر الدورية غير معروفة

بدون محاولة للترميز

- **مواضع التاريخ الأول (تاريخ البدء) 008/ 07- 10**
- **مواضع التاريخ الثاني (تاريخ الانتهاء) 008/11 - 14**

- يجب أن يتجانس التاريخ الأول والثاني مع رمز محتوى الموضع 06/08 نوع التاريخ
- هذه التواريخ مرتبطة أيضا بالحقل الفرعي $c من التاج 260

- **<u>المواضع 15/008-17 مكان النشر، الانتاج، التنفيذ،...</u>**

- عبارة عن رمز مكون من تمثيلتين أو ثلاث يشير إلى مكان النشر، الانتاج، التنفيذ،...
- هذا الرمز مرتبط بالتاج 260 الحقل الفرعي $a
- هذا الرمز مرتبط أيضا بالتاج 044 (رمز دولة المنتج) الحقل الفرعي $a
- تستخدم تمثيلات الملئ (|||) مكان رمز صالح، وإن كان استخدامها في هذه المواقع غير مستحب

- **<u>المواضع 35/008-37 لغة الوعاء الأساسية</u>**

- رمز مكون من ثلاث تمثيلات تشير إلى لغة الوعاء
- تطبق قائمة مارك لرموز اللغات لشغل هذه المواضع
- قد تستخدم تمثيلات الملئ (|||) إذا لم تكن هناك محاولة للترميز

- **<u>المواضع 008 / 18-21 نوع الإيضاحيات</u>**

تعكس وتشير إلى الإيضاحات التي في التاج 300 الحقل الفرعي b$.

- **<u>الموضع 008 / 22 نوع الجمهور</u>**

رمز يشير إلى نوع الجمهور الموجه إليه الوعاء :

∇ غير معرف أو غير محدد
a مرحلة ما قبل المدرسة
b المرحلة التعليمية الأولى
c التعليم الأساسي
d التعليم الثانوي
e البالغين
f المتخصصين
g عامة الجمهور
j الشباب juvenile
| بدون محاولة للترميز

- **المواضع 008/24-27 نوع المحتوى**

- يرمز إلى نوع محتويات الوعاء المفهرس
- وتوجد معلومات هذا الموضع في التاج 245 والتيجان 5XX، ومن متتابعات رؤوس الموضوعات 6XX
- مسموح حتى أربعة رموز لكل وعاء
- يتم ادخال الرموز مرتبة هجائيا
- تأكد أن موضع نوع المحتوى يعكس عدد المراجع في التاج 504 الحقل الفرعي a$

- **الموضع 008/ 28 مطبوع حكومي**

∇ ليس مطبوع حكومي
a حكم ذاتي، أو شبه حكم ذاتي
c متعدد المحليات
f فيدرالي/وطني
i دولي بين الحكومات
l محلي
m متعدد الولايات
o مطبوع حكومي – مستوى غير محدد
s ولاية، محافظة، مقاطعة، إمارة، ...إلخ
u غير معروف إذا كان الوعاء غير مطبوع حكومي
z أخرى
| بدون محاولة للترميز

- **الموضع 008/ 29 مطبوع مؤتمر**

0 ليس مطبوع مؤتمر
1 مطبوع مؤتمر
| بدون محاولة للترميز

- **الموضع 008/ 30 مطبوع تذكاري (تكريمي)**

0 ليس مطبوع تذكاري

1 مطبوع تذكاري

| بدون محاولة للترميز

- **الموضع 008/ 31 يحتوي على كشاف**

0 بدون كشاف

1 الكشاف

| بدون محاولة للترميز

- **الموضع 008/ 32 غير معرف**

- **الموضع 008/ 33 الشكل الأدبي**

0 ليس بقصة

1 قصة (غير محددة)

c مسلسلات كوميدية

d دراما

e مقالات

f روايات

h دعابات، هجاء، إلخ

i مراسلات

j قصص قصيرة

m أشكال مختلطة

p شعر

s خطب

u غير معروف

| بدون محاولة للترميز

- **<u>الموضع 008/ 34 تراجم</u>**

∇ بدون مادة بيوجرافية

a سيرة ذاتية

b ترجمة فردية لشخص

c مجموعة تراجم

d تحتوي على بيانات تراجم

| بدون محاولة للترميز

<u>حقول البيانات المتغيرة</u>

هي حقول بيانات متغيرة الطول. وتحتوي على بيانات ببليوجرافية أو بيانات أخرى.
تعرف حقول البيانات المتغيرة **<u>بالتيجان التي تبدأ بتمثيلات أخرى غير الصفرين (00)</u>**

8XX-01X حقول بيانات متغيرة

معرفة بتاج حقل في الدليل. ويبدأ كل **حقل بموضعين للمؤشرات.**
كما يبدأ كل **حقل فرعي** برمز مكون من **تمثيلتين**

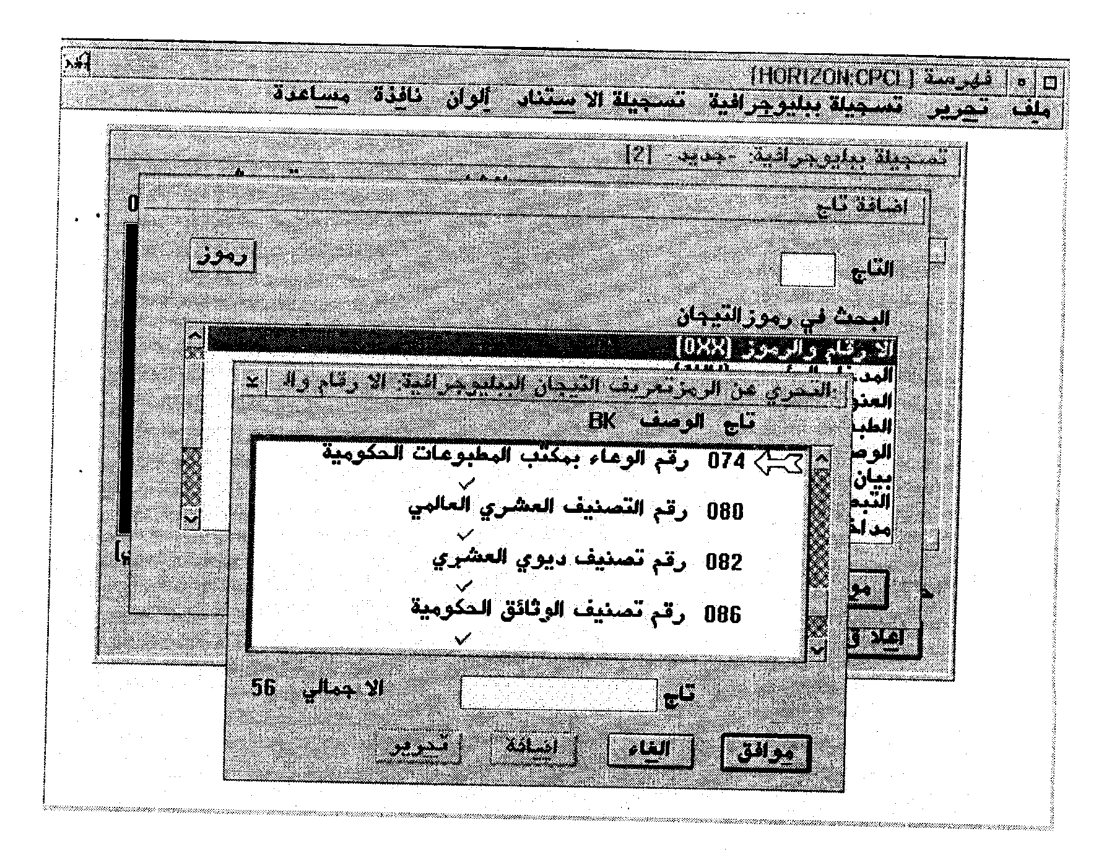
<u>مواضع المؤشرات:</u>

- أول موضعين للتمثيلات في بداية **كل حقل بيانات** متغير، وتفسر أو دعم البيانات داخل الحقل
- قيم بيانات المؤشرات مفسرة بطريقة منفصلة **لكل** مؤشر
- قيم المؤشرات قد تكون أرقام أو فراغ
- الفراغ في موضع أي مؤشر قد يكون له معنى ، وقد يعني أنه لا توجد معلومات

<u>رموز الحقول الفرعية:</u>

- عبارة عن تمثيلتين تسبق كل عنصر بيانات داخل الحقل وتتطلب معالجة منفصلة
- يتكون رمز الحقل الفرعي من **محدد Delimiter** يمثل بالعلامة **$** متبوعة **بمعرف Identifier** (حرف إنجليزي صغير أو تمثيلة عددية) كعنصر بيانات
- رموز الحقول الفرعية لكل حقل حدة، وهي <u>معرفة لغرض التعريف وليس للترتيب</u>

09X–01X تحتوي هذه المجموعة على أرقام الضبط، الأرقام المعيارية، أرقام التصنيف والاستدعاء، وعناصر البيانات الأخرى المرتبطة بالتسجيلة الببليوجرافية



تاج **010** رقم الضبط بمكتبة الكونجرس

متكرر لا

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 ▽ (فراغ)

مؤشر 2 ▽ (فراغ)

حقول فرعية

a$ رقم الضبط بمكتبة الكونجرس (غ م)

b$ رقم الضبط في الفهرس الوطني الموحد لمجموعات المخطوطات NUCMC (م)

z$ رقم الضبط بمكتبة الكونجرس ملغي/ غير صالح (م)

تركيبة الرقم

- أول رقمين للدلالة على سنة استلام مكتبة الكونجرس للوعاء
- الستة أرقام التالية عبارة عن الرقم المسلسل في ذات السنة (تشغل بأصفار في حالة رقم الوعاء أقل من ستة أرقام)
- مسافة فراغ
- لواحق suffix مسبوقة بـ مسافة ثم (/) شرطة مائلة مع تاريخ المراجعة (تكتب اللواحق بأحرف كبيرة مثل ...,AC, AM, CAN, AK, F, HE, M, MAP)
- أحيانا يسبق الرقم سابقة prefix مكونة من ثلاث تمثيلات

أمثلة

010 ▽▽ **a$** 89045171

010 ▽▽ **a$** 89798632 **b$** ms▽89001579

010 ▽▽ **a$** 2005256543

ملاحظات

- هذا الرقم فريد، مخصص للتسجيلة الببليوجرافية، ويتم تحديده بمعرفة مكتبة الكونجرس
- يستخدم هذا الرقم كأحد نقاط الوصول عند البحث عن وعاء
- لا ينتهي التاج بأي من علامات الترقيم

تاج 020 ردمك (الرقم الدولي الموحد للكتاب)

متكرر **نعم**

إجباري **لا**

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر1 ∇ (فراغ)

مؤشر2 ∇ (فراغ)

حقول فرعية

a$	ردمك	(غ م)
c$	شروط الإتاحة أو السعر	(غ م)
z$	ردمك ملغي/ غير صالح	(م)

علامات الترقيم

لا ينتهي التاج بأي علامة ترقيم

c$ مسبوق بمسافة و شارحة (:)

يجب أن يبدأ الحقل الفرعي c$ بعلامة الدولار أو أي عملة أخرى

أمثلة

020 ∇∇ **a$** 0-679-73948

020 ∇∇ **a$** 0835200028 : **c$** 20.00 ر س

020 ∇∇ **a$** 977-5091-14-6 **(للمجموعة)**

020 ∇∇ **a$** 977-5091-14-4 **(مج 1)**

020 ∇∇ **a$** 977-09-0800-X **(مصحح)**

020 ∇∇ **c$** يوزع مجانا ابتغاء وجه الله

020 ∇∇ **c$** للبيع (450$) أو للإيجار (45$)

020 ∇∇ **9961-63-293-1 a$**

020 ∇∇ **9961-63-394-X a$ (ج2، خاطئ)**

020 ∇∇ **9961-63-294-X a$ (ج2، صحيح)**

تاج 022 ردمد (الرقم الدولي الموحد للدوريات)

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 مستوى الاهتمام الدولي

∇ مستوى الاهتمام الدولي غير محدد

0 دورية ذات اهتمام دولي، تسجيلة كاملة مسجلة في شبكة ISSN

1 دورية ليست ذات اهتمام دولي، ولها تسجيلة مختصرة مسجلة في شبكة ISSN

مؤشر 2 غير معرف

∇ غير معرف

حقول فرعية

a$ ردمد (غ م)

y$ ردمد غير صحيح (م)

z$ ردمد ملغي/ غير صالح (م)

علامات الترقيم

لا توجد أية علامة ترقيم في نهاية الحقل

أمثلة:

022 0∇ a$ 0376-4583

022 0∇ a$ 001X-0090

022 0∇ a$ 0046-222X y$ 0046-2254

022 0∇ a$ 0145-0808 z$ 0361-7106

تاج 050 رقم تصنيف مكتبة الكونجرس

متكرر **نعم**

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1

▽ لا تتوفر معلومات عن توفر الوعاء في مكتبة الكونجرس من عدمه

0 الوعاء ضمن مقتنيات مكتبة الكونجرس

1 الوعاء ليس ضمن مقتنيات مكتبة الكونجرس

مؤشر 2

0 الرقم محدد بمعرفة مكتبة الكونجرس

4 الرقم تم تحديده بمعرفة جهة أخرى غير مكتبة الكونجرس

حقول فرعية

a$ رقم التصنيف (م)

b$ جزء رقم التصنيف الخاص برقم الوعاء (رقم كتر، التاريخ، الخ) (غ م)

أمثلة عامة

050 14 $a LB890 $b .B52 1978
050 14 $a HF314.V52U54
050 14 $a QL336
050 00 $a DD259.4 ▽ $b ▽ .B527 ▽ 1973

050 00 $a DK274.3 ▽ 1968 ▽ $b ▽ .K39
050 00 $a KF4558 ▽ 15th ▽ $b ▽ .G6 ▽ 1976
050 00 $a BX830 ▽ 1962.A45 ▽ $b P792 ▽ 1972
050 00 $a ES275 ▽ $b ▽▽ 1962
050 00 $a E525.5 $b ▽▽ 105th
050 00 $a QC8C1.2 $b .B36
050 00 $a AZ965.7 $b .B37 1980
050 00 $a Z7164.N3 $b .L34 no. 9 $a Z7165.R42 $a HC517.R42

082 رقم تصنيف ديوي العشري

متكرر **نعم**

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1

0 الطبعة الكاملة من خطة تصنيف ديوي العشري

1 الطبعة المختصرة من خطة تصنيف ديوي العشري

مؤشر 2

0 الرقم محدد بمعرفة مكتبة الكونجرس

4 الرقم تم تحديده بمعرفة جهة أخرى غير مكتبة الكونجرس

حقول فرعية

$a رقم التصنيف (م)

$b جزء رقم التصنيف الخاص برقم الوعاء رقم كتر، التاريخ، الخ) (غ م)

$2 رقم طبعة خطة تصنيف ديوي العشري (غ م)

أمثلة:

082 14 $a 960.7

082 00 $a 355,02/17 $2 21

082 00 $a 343.7306/8 $a 347.30368 $2 20

082 00 $a 616.1/207547/076 $2 20

082 00 $a 888

082 00 $a 334.4/7/5 $a 338/.8

082 00 $a [Fic]

حقول المدخل الرئيسي 1XX

تحتوي هذه الحقول على مدخل الاسم أو مدخل العنوان الموحد (المقنن) والمستخدم كمـدخل رئيسي في التسجيلات البيبليوجرافية.

باستثناء تعريفات مواضع المؤشرات ورموز الحقول الفرعيـة المخصصـة للحقـول، فـإن مسميات المحتوى content designators متسقة لكل نوع من الاسم والعنوان الموحد بالنسـبة للمداخل الآتية :

- المدخل الرئيسي (100-130)
- مداخل السلسلة (400-411)
- المداخل الموضوعية (600-630)
- المداخل الإضافية (700-730)
- المداخل الإضافية للسلاسل (800-830)

كقاعدة عامة : يكون المدخل الرئيسي تحت اسم المؤلف المسئول مسئولية أساسية عن العمل سواء أكان شخصاً أو هيئة.

وفي حالة تعدد المؤلفين، يكون المدخل الرئيسي باسم المؤلف المذكور أولا على العمل، ويتم إعداد مداخل إضافية بأسماء المؤلفين الآخرين.

وفي بعض الأحيان يكون المدخل بالعنوان نفسه، أو ، بالعنوان الموحد، حسبما يتناسب إذا كان:

- التأليف لشخص غير معروف أو متعدد أو كان العمل غير منبثق عن هيئة
- العمل عبارة عن مجموعة أعمال منتجة من جانب عدة أشخاص أو هيئات
- معترف به كنص مقدس من جانب جماعات دينية

تاج 100 مدخل رئيسي – اسم مؤلف

المؤلف الشخص هو الشخص المسئول مسئولية رئيسية أو أساسية عن إبداع العمل أو المحتوى الفني للعمل مثل مؤلفو الكتب، مؤلفو الموسيقى، رسامو الخرائط، جامعو الببليوجرافيات، الفنانون، المصورون،...الخ.

وهم مؤلفون للأعمال التي قاموا بها... كل مسئول عن عمله. فلاعب الشطرنج هو المؤلف المسئول عن ألعابه المسجلة باسمه. ويتم اختيار الاسم الذي يعرف به عادة سواء أكان الاسم الحقيقي للشخص أو الاسم المستعار، أو الحروف الاستهلالية،...

متكرر	لا
إجباري	إجباري إذا كان ينطبق
استنادي	نعم

المؤشرات

مؤشر 1	نوع عنصر مدخل الاسم الشخصي
مؤشر 2	فراغ

قيم المؤشر الأول لنوع مدخل الاسم الشخصي

0 <u>الاسم الأول أو الاسم في ترتيبه الطبيعي</u> Forename

يبدأ الاسم بالاسم الأول، أو كلمات، أو عبارات، أو الأحرف الاستهلالية، أو حروف منفصلة، أو أرقام. وتصاغ هذه الأشكال في ترتيبها الطبيعي.

أمثلة:

100 0 ∇ $a الفقير إلى الله.

100 0 ∇ $a الولد علي.

100 0 ∇ $a جمال عبد الناصر.

100 0 ∇ $a طه حسين، $d 1889-1973.

100 0 ∇ $a على بن أبي طالب، $c الخليفة.

100 0 ∇ $a فلاح مصري.

100 0 ∇ $a مدام إكس.

100 0 ∇ $a أبو العلاء المعري، $d 973-1057.

100 0 ∇ $a الأب قنواتي.

1 لقب عائلة مفرد Single Surname

المدخل يتكون من اسم المؤلف مقلوبا مبتدأ بلقب العائلة (متضمنا عبارات في ترتيب مقلوب Phrases in inverted order)

أمثلة:

a$∇1 العقاد، عباس.

a$∇1 شكسبير، وليم.

a$∇1 هيكل، الدكتور.

1 لقب عائلة مركب (متعدد) Multiple Surname

(سواء باستخدام شرطة وصل (**hyphen**) أو لم تستخدم في لقب العائلة)

أمثلة:

100 1 ∇ a$ ابن سيد الناس، فتح الدين أبو الفتح بن محمد بن أحمد البصري.

100 1 ∇ a$ ابن النقيب، أحمد بن لؤلؤ.

100 1 ∇ a$ أبو حيان التوحيدي، علي محمد.

100 1 ∇ a$ أبو طالب المكي، محمد بن علي بن عطية.

3 لقب العائلة

مدخل المؤلف عبارة عن اسم العائلة، العشيرة clan، العائلة الحاكمة Dynasty، البيت house، أو أي مجموعة مشابهة. وقد يكون الاسم في ترتيبه الطبيعي أو مقلوبا.

أمثلة :

100 3 ∇ a $ آل سعود.

100 3 ∇ a $ إخوان الصفا.

100 3 ∇ a $ الاخوة كينيدي.

الحقول الفرعية

a$	اسم الشخص	(غ م)
b$	الترقيم والألقاب المصاحبة للاسم	(م)
c$	العناوين والألقاب المصاحبة للاسم	(م)
d$	التواريخ المصاحبة للاسم	(م)

علامات الترقيم

- ينتهي التاج عادة بنقطة
- إذا انتهى التاج بالحقل الفرعي d$ ، فينتهي التاج إما بشرطة أو نقطة

b$ غير مسبوق بأي علامة ترقيم

c$ مسبوق ب فاصلة

d$ مسبوق ب فاصلة

q$ مسبوق ب فاصلة، وإذا كان في نهاية التاج فينتهي التاج بقوس إغلاق

أمثلة عامة :

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
100	∇0	a$ أدونيس. (المدخل باسم مستعار و ليس تحت علي أحمد سعيد أو علي أسبر)
100	∇0	a$ مجنون ليلى. (المدخل باسم الشهرة و ليس تحت قيس بن الملوح)
100	∇0	a$ جيهان السادات. (المدخل بلقب عائلة الزوج وليس تحت جيهان رؤوف صفوت)
100	∇0	a$ أحمد بن ماجدي السعدي، d$ اشتهر 1462-1498.
100	∇0	a$ الحسن b$ الثاني، c$ ملك المغرب، d$ 1930-1999.
100	∇0	a$ حمزة بن الحسين، c$ الأمير، c$ ولي عهد الأردن.
100	∇1	a$ ابن الفقيه الهمذاني، أحمد بن محمد، d$ اشتهر 902.
100	∇1	a$ أبو الفرج الأصفهاني، d$ ت 897 أو 967. t$ الأغاني.
100	∇1	a$ الأعشى، ميمون بن قيس، d$ ت. حو. 629.
100	∇1	a$ الأنطاكي، داود بن عمر البصير، d$ ت1008هـ/1600م.
100	∇1	a$ الشريف، ف. ع. q$ (فاروق عمر).
100	∇3	a$ إخوان الصفا.

تاج 110 مدخل رئيسي- اسم هيئة

الهيئة هي منظمة أو مجموعة أشخاص يعملون تحت اسم رسمي مميز كوحدة واحدة؛ أي تشير الكلمات الواردة إلى اسم مميز أو خاص لهذه الهيئة وليس مجرد وصف لها.

وتتضمن : الهيئات-الحكومات-الجمعيات-المؤسسات التجارية-المساجد-أماكن العبادة-الأندية-المدارس-اللجان-...

متكرر لا

إجباري إجباري إذا كان ينطبق

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 1 <u>عناصر مدخل الاسم</u>

1 الاسم الرسمي في الترتيب الطبيعي

أمثلة:

110 1∇a$ مصر. b$ الجهاز المركزي للمحاسبات.

110 1∇a$ الولايات المتحدة الأمريكية. b$ رئيس (1993-2000 : بيل كلينتون)

110 1∇a$ السعودية. b$ وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

110 1∇a$ الجزائر. b$ وزارة الداخلية والجماعات المحلية والبيئية.

2 الاسم في ترتيبه الطبيعي

اسم الهيئة في الترتيب الطبيعي . وقد يحتوي المدخل على مميز أو أحرف استهلالية للتمييز بين قوسين

أمثلة:

110 2∇a$ معهد الكويت للأبحاث العلمية.

110 2∇a$ الحرس الوطني (السعودي)

110 2∇a$ المركز الوطني للوثائق التربوية (الجزائر)

110 2∇a$ النادي الأهلي (القاهرة)

110 2∇a$ النادي الأهلي (جدة)

110 2∇a$ جريدة الوطن (عمان)

110 2∇a$ جريدة الوطن (قطر)

110 2∇a$ جريدة الوطن (الكويت)

مؤشر2 فراغ

حقول فرعية

a$	اسم الهيئة أو الاسم الرسمي أو القانوني	(غ م)
b$	الوحدة الفرعية	(م)
c$	مكان اللقاء	(م)
d$	تاريخ اللقاء/توقيع المعاهدة	(م)
e$	الدور	(م)
t$	عنوان العمل الفكري	(غ م)
n$	رقم الجزء/القسم/الاجتماع	(م)

علامات الترقيم

b$ مسبوق ب نقطة

c$ مسبوق ب شارحة

n$ لا يسبق بأي علامة

d$ مسبوق بشارحة، إذا كان مسبوقا بالحقل الفرعي n$ لا يسبق بأي علامة إذا كان لم يكن مسبوقا بالحقل الفرعي n$

- ينتهي التاج ب نقطة أو قوس مغلق

أمثلة عامة:

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
110	∇1	a$ مصر. b$ رئيس الجمهورية (1981- : مبارك)
110	∇1	a$ مصر. b$ رئيس الجمهورية (1970-1981 : السادات)
110	∇1	a$ مصر. b$ مجلس الشعب. n$ (الخامس، دورة الانعقاد الثالثة : d$ 1999)
110	∇1	a$ مصر. b$ المحكمة الدستورية العليا.
110	∇1	a$ مصر. b$ سفارة (الولايات المتحدة)
110	∇1	a$ مصر. b$ جائزة الدولة التقديرية في الآداب. b$ الأمانة العامة.
110	∇1	a$ لبنان. b$ رئيس الوزراء (2000- : رفيق الحريري)
110	∇1	a$ الكويت. b$ وزارة التعليم. b$ الإدارة العامة للمكتبات.
110	∇2	a$ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية. b$ اجتماع n$ (العاشر :

		d$ 1998 : c$ القاهرة، مصر)
110	∇2	a$ جمعية المكتبات المتخصصة. b$ فرع الخليج العربي. b$ مؤتمر d$ (2000 : c$ أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة)
110	∇2	a$ منظمة العمل الدولية. b$ المؤتمر الإقليمي الأوربي n$ (الرابع : d$ 1986 : c$ جنيف، سويسرا)
110	∇1	a$ إيران. b$ شاه (1941 – 1979 : محمد رضا بهلوي)
110	∇2	a$ الجامع الأزهر (القاهرة)
110	∇2	a$ المتحف المصري.
110	∇2	a$ الخطوط الجوية العربية السعودية.
110	∇2	a$ دار الكتب المصرية.
110	∇2	a$ النادي الأهلي (القاهرة)
110	∇2	a$ النادي الأهلي (جدة)
110	∇2	a$ سكك حديد مصر.
110	∇2	a$ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. b$ كلية العلوم الاجتماعية.b$ قسم المكتبات والمعلومات.
110	∇2	a$ جامعة القاهرة. b$ دفعة 1987.
110	∇2	a$ شركة رجب وسلسلة.
110	∇2	a$ المركز القومي للبحوث (مصر). b$ شعبة الهندسة الحيوية b$ اجتماع n$ (الحادي عشر : d$ 2001 : c$ الغردقة، مصر)
110	∇2	a$ الحزب الوطني الديمقراطي (مصر). b$ المؤتمر العام n$ (الثامن d$ 2002 : c$ القاهرة، مصر)

تاج 111 مدخل رئيسي – اسم اللقاء (ملتقى أو مؤتمر)

إذا كان المؤتمر باسم هيئة فيسجل في 110 وإذا كان باسمه فقط فيسجل في 111

متكرر لا

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 1 **عناصر مدخل اسم اللقاء**

1 الاسم الرسمي

2 الاسم في ترتيبه الطبيعي

اسم الهيئة في الترتيب الطبيعي . وقد يحتوي المدخل على مميز أو أحرف استهلالية للتمييز بين قوسين

مؤشر 2 ▽ **(فراغ)**

حقول فرعية

a$ اسم المؤتمر أو الاسم الرسمي كعنصر مدخل (غ م)

c$ موقع اللقاء

d$ تاريخ اللقاء

n$ رقم المؤتمر/الجزء/القسم

p$ اسم الجزء/ القسم

q$ اسم المؤتمر تابعا لعنصر المدخل الرسمي

علامات الترقيم

c$ مسبوق بعلامة شارحة

**d$** مسبوق بعلامة شارحة في حالة وجود الحقل الفرعي n$ قبله

n$ غير مسبوق بأي علامة ترقيم

p$ مسبوق ب نقطة

في حالة تواجد الحقول الفرعية في التاج 111، فيتم إدخال هذه الحقول الفرعية جميعها (ما عدا الحقل الفرعي a$) داخل قوسين هلالين

أمثلة عامة:

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
111	∇2	a$ مؤتمر الطرق السريعة للمعلومات n$ (الأول : d$ 1998 : c$ الكويت)
111	∇2	a$ مؤتمر القاهرة للسلام d$ (1977)
111	∇2	a$ جيتكس c$ 2001 (دبي، الإمارات العربية المتحدة)
111	∇2	a$ معرض القاهرة الدولي للكتاب n$ (الحادي والثلاثون : d$ 1999)
111	∇2	a$ الملتقى الخليجي الأول للتراث والتاريخ الشفهي n$ (الأول : d$ 1999: c$ العين، الإمارات العربية المتحدة)
111	∇2	a$ الملتقى المغربي حول تاريخ الرياضيات العربية n$ (3 : d$ 1995 : c$ الجزائر)
111	∇2	a$ الأسبوع الثقافي السعودي d$ (1404 : c$ تيبازة، الجزائر)
111	∇2	a$ دورة الألعاب الأوليمبية n$ (27 : d$ سبتمبر 2000 : c$ سيدني، استراليا)
111	∇2	a$ الندوة الدولية للموانئ n$ (16 : d$ فبراير 2000 : c$ الإسكندرية، مصر)
111	∇2	a$ حقل عمل في التنبؤات العددية للدول العربية n$ (1 : d$ يناير 2000 : c$ الهيئة العامة للإرصاد الجوية، مصر)

111 ∇2 a$ المؤتمر السنوي للإرشاد النفسي n$ (الثامن : d$ جامعة عين شمس)

245 21 a$ الأسرة في القرن الحادي والعشرين : b$ تحديات الواقع وآفاق المستقبل : المؤتمر السنوي الثامن للإرشاد النفسي بجامعة عين شمس، 4-6 نوفمبر 2001.

111 ∇2 a$ المعرض الدوري للفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية n$ (الثالث : c$ 1994 : d$ الشارقة، الإمارات العربية المتحدة)

245 21 a$ المعرض الدوري للفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون : b$ [12/3-11/28/ 1994]

تاج 130 مدخل رئيسي – عنوان موحد

متكرر	لا
إجباري	لا
استنادي	نعم

المؤشرات

مؤشر 1	0 – 9	عدد تمثيلات اللا فرز
مؤشر 2	∇	

حقول فرعية

a$	عنوان موحد	
n$	رقم الجزء / القسم	(م)
p$	اسم الجزء / القسم	(م)
l$	لغة العمل	(غ م)
k$	شكل المدخل الفرعي	(م)
s$	الإصدارة	(غ م)
f$	تاريخ العمل	(غ م)

ملحوظة

إذا استخدم التاج 130 فلا يستخدم التاج 240

علامات الترقيم

n$	مسبوق ب نقطة
p$	مسبوق ب فاصلة ، إذا كان مسبوق بالحقل الفرعي n$ أو مسبوق ب نقطة إذا لم مسبوق بالحقل الفرعي n$
l$	مسبوق ب نقطة
k$	مسبوق ب نقطة
s$	مسبوق ب نقطة
f$	مسبوق ب نقطة

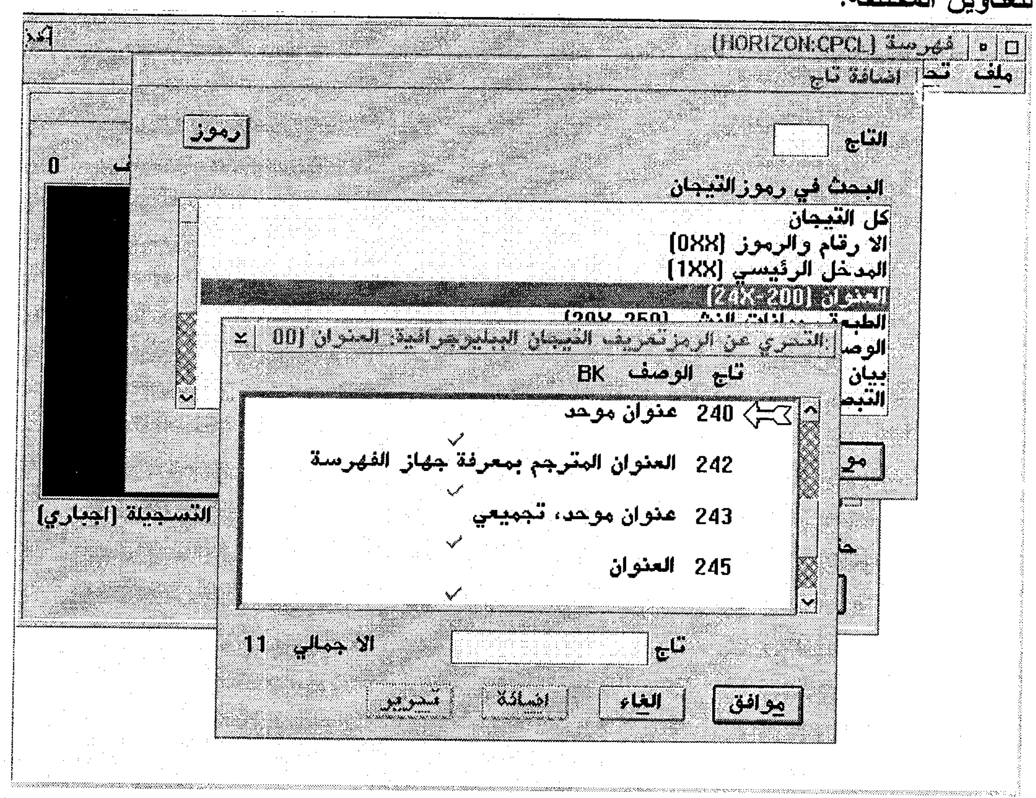
حالات استخدام التاج 130 كعنوان موحد (مقنن)

a. النصوص المقدسة
b. أسماء الدوريات والصحف
c. برامج الراديو والتليفزيون
d. الأفلام وأفلام الفيديو
e. الأعمال المجهولة
f. المعاهدات والاتفاقيات ما بين الحكومات
g. المواثيق والبروتوكولات الخ
h. المخطوطات

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
130	∇ 2	a$ القرآن الكريم.
130	∇ 2	a$ القرآن الكريم. s$ مصحف الحرمين.
130	∇ 2	a$ القرآن الكريم.n$ الجزء28-30.
130	∇ 2	a$ القرآن الكريم. p$ سورة البقرة. n$ الآية 177، p$ آية البر.
130	∇ 2	a$ القرآن الكريم. n$ جزء 30، p$ جزء عم.
130	∇ 2	a$ القرآن الكريم. p$ المعوذتان.
130	∇ 2	a$ القرآن الكريم. n$ سورة 17.
130	∇ 2	a$ القرآن الكريم. p$ سورة الإسراء.
130	∇ 2	a$ القرآن الكريم. l$ الأردية. s$ مجمع خادم الحرمين الشريفين لطباعة المصحف الشريف f$ 1995 .
130	∇ 2	a$ ألف ليلة وليلة.
130	∇ 2	a$ [الإنجيل.s$ ع.ج. برنابة]
130	∇ 2	a$ الإنجيل.p$ لوقا l$ عربي s$ الملوحي f$ 1998.
130	∇ 2	a$ الشرق الأوسط.
130	∇ 2	a$ الشرق الأوسط (طبعة فرانكفورت)
130	∇ 2	a$ الأهرام.
130	∇ 2	a$ الأهرام (الطبعة الدولية)
130	∇ 0	a$ لفائف البحر الميت.
130	∇ 2	a$ إحصاء السكان والإسكان (2000)
130	∇ 2	a$ من سيربح المليون (برنامج تليفزيوني : 2002)

حقول العنوان و الحقول المرتبطة (24X - 20X)

حقول تحتوي على عنوان الوعاء الموصوف في التسجيلة البيليوجرافية والعناوين المختلفة التي تطبق على الوعاء. قد تستخدم هذه الحقول لإنشاء نقاط وصول ولعــرض التبصــرات للعناوين المختلفة.



تاج 240	عنوان موحد
متكرر	لا
إجباري	لا
استنادي	نعم

المؤشرات

مؤشر 1	0	العنوان الموحد غير مطبوع على البطاقة أو معروض على الشاشة
	1	العنوان الموحد مطبوع على البطاقة أو معروض على الشاشة
مؤشر 2	9-0	عدد تمثيلات اللا فرز

أهم الحقول الفرعية

$a عنوان موحد (غ م)

$n رقم الجزء / القسم للعمل (م)

$p اسم الجزء / القسم للعمل (م)

ملاحظات

- يستعمل هذا التاج في حالة وجود أي من التيجان **100**، **110**، **111** في التسجيلة البيليوجرافية. فالتاج **240** دائما مصاحب لمؤلف معين، على عكس التاج **130** فهو غير مصاحب مع مؤلف معين أو كينونة معينة.
- لا يستعمل في وجود التاج **130**
- تستكمل بيانات التاج **240** في التاج **245**
- يستعمل هذا التاج عند اختلاف العنوان من ناشر لناشر، أو من لغة للغة
- يستخدم هذا التاج عندما يدخل العمل تحت اسم مؤلف معين
- لا تضيف علامة النقطة في نهاية العنوان الموحد إلا إذا انتهى باختصار
- يستعمل هذا التاج مع الأعمال الموسيقية، القوانين، المعاهدات، الأعمال أو الطقوس الدينية ذات مؤلف جامع، والترجمات...
- احيانا ما يكون كل من التاج 240 و التاج 245 متشابهين في النص والمحتوى تماما

علامات الترقيم

- لا ينتهي التاج بأي من علامات الترقيم إلا إذا كانت آخر كلمة عبارة عن اختصار، أو أية بيانات أخرى تنتهي بعلامة ترقيم

f$ يسبق ب نقطة

k$ يسبق ب نقطة

l$ يسبق ب نقطة

n$ يسبق ب نقطة

p$ يسبق ب فاصلة إذا مسبوقا بالحقل الفرعي n$ ، وإلا فإنه يسبق ب نقطة

أمثلة

100 ∇1 $a البيضاوي، عبد الله بن عمر الشيرازي.

240 00 $a تفسير البيضاوي

245 01 $a أنوار التنزيل وأسرار التأويل /$c لعبد الله بن عمر البيضاوي.

100 ∇1 $a الطبري، $d ت.838-923.

240 00 $a جامع البيان عن تأويل آي القرآن

245 01 $a **تفسير الطبري** : $b المسمى، جامع البيان عن تأويل آي القرآن /$c لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري.

100 ∇1 $a ابن هشام، عبد الملك، $d ت. 834.

240 01 $a سيرة رسول الله

245 21 $a السيرة النبوية / $c لابن هشام ؛ حققها وضبطها وشرحها ووضع فهارسها طه عبد الرءوف سعد.

100 ∇1 $a شكسبير، وليم.

240 00 $a ماكبث

245 01 $a تراجيديا ماكبث / $c تأليف وليم شكسبير.

240 01 $a **مُغرب في حلى المغرب.** $k مختارات

245 21 $a **النجوم الزاهرة في حلى القاهرة** : $b **القسم الخاص** بالقاهرة من كتاب المُغرب في حلى المغرب / $c تحقيق حسين نصار.

100 ∇1 $a الزيات، أحمد حسن.

240 00 $a **وحي الرسالة**

245 01 $a **المقتبس من وحي الرسالة** / $c تأليف أحمد حسن الزيات ؛ اقتباس خليل الهنداوي، عمر الدقاق.

100 ∇1 $a **المقريزي، تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي.**

240 21 $a **الخطط المقريزية**

245 01 $a **المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريزية.**

100 ∇1 $a شحادة، جورج.

240 01 $a حكاية فاسكو

245 01 $a حكاية فاسكو ؛ $b و ، السيد بويل / $c تأليف جورج شحادة ؛ ترجمة أدونيس.

240 21 $a الفتح الرباني والفيض الرحماني

245 01 $a كتاب الفتح الرباني / $c عبد القادر الجيلاني.

240 21 $a بين الأطلال

245 01 $a أذكريني / $c يوسف السباعي.

40 a$ 41 The Nature of the Universe. $l Arabic

245 01 $a طبيعة الكون/ $c كليف كيلمستر؛ ترجمة محمد بشار حكمت.

500 ∇∇ $a ترجمة : The Nature of the Universe

40 a$ 01 Measurement and Evaluation of Library Services $l Arabic

245 01 $a خدمات المكتبات والمعلومات : $b قياسها وتقييمها / $c ف. ويلفرد لانكستر، شارون ل. بيكر ؛ ترجمة حسني عبد الرحمن الشيمي، جمال الدين محمد الفرماوي.

110 ∇1 $a مصر. $k قوانين، لوائح، الخ.

240 00 $a قانون الإسكان

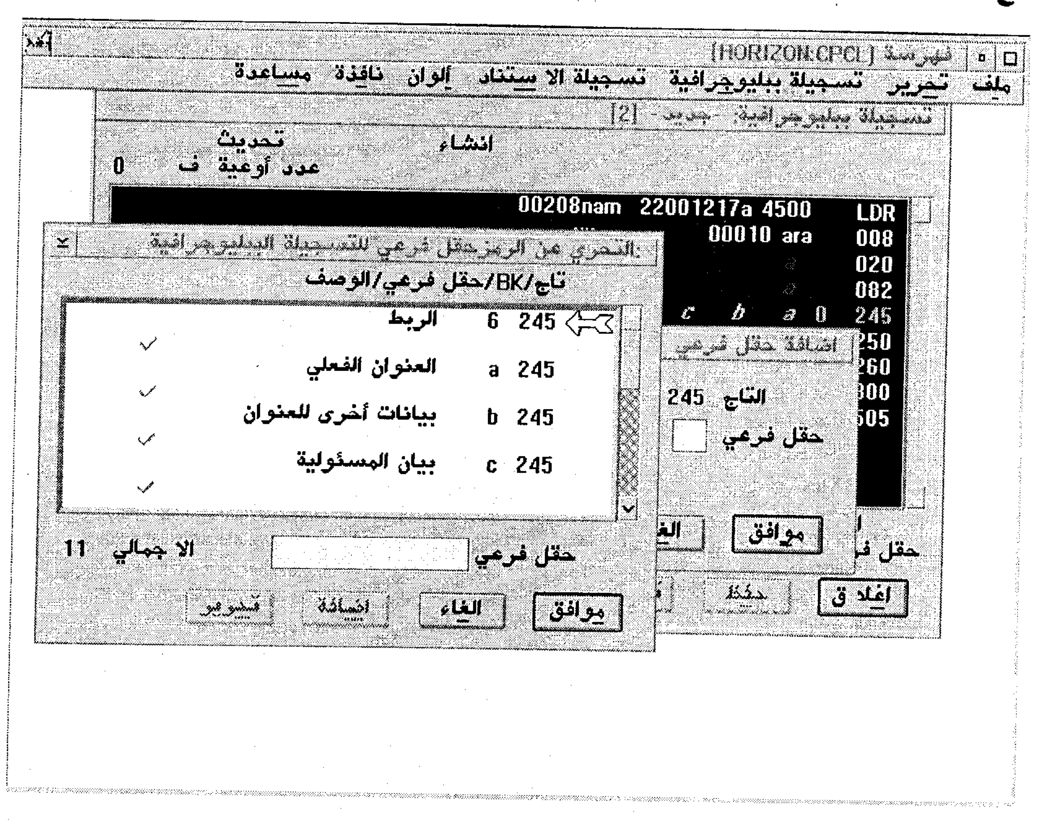
245 01 $ قانون رقم 49 لسنة 1977 في شأن تأجير وبيع وتنظيم العلاقة بين المؤجر والمستأجر...

110 ∇1 $a مصر. $b وزارة التربية والتعليم

240 00 $a أنظمة وتعليمات

245 01 $ تعليمات امتحان شهادة الدراسة الثانوية للعام الدراسي 2001/ 2002.

تاج 245 العنوان



متكرر	لا
إجباري	لا
استنادي	لا

المؤشرات

مؤشر 1

0 المدخل بالعنوان (يستخدم في حالة عدم وجود تاج 1XX)

1 يوجد مدخل رئيسي بالتسجيل (يستخدم في حالة وجود تاج 1XX)

مؤشر 2

0-9 عدد تمثيلات اللا فرز

حقول فرعية

a$ العنوان

b$ باقي العنوان (غ م)

c$ بيان المسئولية (غ م)

h$ الوسط المادي أو التأشيرة العامة للمادة (ت ع م) (GMD) (غ م)

n$ رقم إلى الجزء / القسم للعمل (غ م)

p$ اسم إلى الجزء / القسم للعمل (م)

(م)

علامات الترقيم

h$ لا يسبقه أية علامة ترقيم

n$ يسبق ب نقطة

p$ يسبق ب نقطة إلا إذا كان مسبوقا بالحقل الفرعي n$ ، فإنه يسبق ب فاصلة

b$ يسبق ب شارحة. أو مسافة ثم شبه شارحة (؛) إذا كان عنوان إضافي، أو مسافة ثم علامة يساوي (=) إذا كان عنوان موازي.

c$ يسبق ب مسافة و/ (شرطة مائلة)

- العناوين الموازية تفصل ب مسافة و علامة يساوي (٧ =)
- آخر حقل فرعي ينتهي نقطة، أو علامة استفهام، أو علامة تعجب
- ينتهي التاج دائما بعلامة استفهام، أو علامة تعجب، أو نقطة.
- لا ينتهي بأقواس، أو شرطة. وإذا انتهى الحقل بقوس أو شرطة، فيضع نقطة بعد أي منها.

أمثلة على المدخل بالعنوان

245 00 a$ أفضل الصلوات على سيد السادات صلى الله عليه وسلم / c$ جمعها يوسف بن إسماعيل النبهاني؛ ضبطها وصححها السيد حسن منصور شعبان.

245 20 a$ التطورات الحديثة في ميكانيكا السيارات : b$ صيانة، إصلاح، عمرة

245 20 a$ الحرية والكرامة الإنسانية : b$ مجموعة مقالات / c$ جمعها وأشرف على ترجمتها من مختلف اللغات في الشرق والغرب محمد زكي عبد القادر.

20 a$ الإدارة المدرسية والإشراف الفني / c$ تأليف محمد سليمان شعلان... [وآخرون]

00 a$ خريطة مصر / c$ إعداد الجمعية الجغرافية المصرية.

245 20 $a الدعاء بأسماء الله الحسنى / $c جمع وترتيب حسن محمد حلمي.

245 00 $a ذيول الطبري : صلة تاريخ الطبري / $c لعريب بن سعد القرطبي. تكملة تاريخ الطبري / لمحمد بن عبد الملك الهمذاني. المنتخب من كتاب ذيل المذيل لمحمد جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

245 00 $a سجل الهلال المصور : $b 1892 – 1992.

أمثلة على التصحيح في العنوان

245 01 $a غادة الكامينا [كذا] / $c الكسندر ديماس ؛ ترجمة محمد عبد المنعم جلال.

246 v3 $a غادة الكاميليا

أمثلة على حقل $b العنوان الفرعي، وانه غير متكرر:

245 21 $a التبيان في إعراب القرآن : $b يعرض لأهم وجوه القراءات ويعرب جميع آي القرآن / $c تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري.

245 01 $a داعي السماء : $b بلال بن رباح : مؤذن الرسول / $c عباس العقاد.

245 01 $a رجل بلا روح : $b مسرحية مجهولة باسم توفيق الحكيم. توفيق الحكيم قال لي / بقلم ألفريد فرج.

245 01 $a شرح قانون الإيجارات الجديد : $b القانون رقم 92/160 : النصوص القانونية، التحليل، موقف القضاء : أسئلة وأجوبة / $c تأليف غسان رباح، راشد طقوش.

أمثلة على عناوين فرعية متعددة لمؤلف واحد:

245 21 $a الأدب الكبير ؛ $b ويليه الأدب الصغير / $c عبد الله بن المقفع ؛ صححه وقدم له محمد مضر أبو المحاسن القاوقجي.

245 01 $a اشتقتلك $h [تسجيلة صوتية] ؛ $b ليلى ؛ عذاب ؛ قلبي ومفتاحه ؛ تقاسيم عود (تسجيل حي) ؛ مش كفاية / [فريد الأطرش في أغاني فيلم رسالة من إمرأة مجهولة]

245 01 $a حادث النصف متر : $b قصة حب بسيطة ؛ فساد الأمكنة : الرواية الفائزة بجائزة الدولة / $c صبري موسى.

245 01 $a حكم اللحوم المستوردة وذبائح أهل الكتاب وغيرهم ؛ $b ويليه تنبيهات على أن جدة ليست ميقاتا / $c عبد الله محمد حميد.

245 21 $a العصفور والإنسان ؛ $b المؤمن والشيطان ؛ الله وسؤال الحيران/ $c ألفها

ويرويها توفيق الحكيم.

245 01 $a القضاء والقدر ؛ $b معجزات الرسول ؛ إعجاز القرآن ؛ المرأة في الإسلام / $c محمد متولي الشعراوي.

245 01 $a موجز في أصول الدين ؛ $b نظرة عامة في العبادات ؛ الفتاوى الواضحة / $c السيد محمد باقر الصدر.

أمثلة على عناوين فرعية متعددة لمؤلفين مختلفين: (مجموعات بدون عنوان جامع)

245 21 $a العسل المر : $b حكاية / $c سامي مصطفى. شقة عم أحمد : رواية / أمل عبد التواب. وداعا فلن أعود : قصيدة /محمد زكي عبد الله.

245 21 $a المنقوص والممدود / $c للفراء. التنبيهات / لعلي بن حمزة ؛ [كلاهما] تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي.

أمثلة على العناوين الموازية:

- يجب أن تتساوى بيانات العنوان السابق لعلامة المساواة = مع بيانات العنوان الموازي والتالي لعلامة المساواة =

245 01 $a أمريكا للبيع $h [ت ع م] = $b America for Sale / $c محمود عامر.

245 21 $a التنظيم الإداري وتحليل النظم = $b Administrative organizationand system analysis.

245 01 $a فرونت بيدج 2002 بايبل = $b Front page 2002 bible / $c تأليف ديفيد الدربروك، يدفيد كارالنس.

أمثلة إذا احتوى العنوان على كلمة ربط:

- إذا كان تاج 245 يتضمن عناوين لعملين أو أكثر، مع كلمة ربط (مع، و) (with-also–and- followed by) و لا يوجد بيان للمسئولية بين العناوين، فيسجل أول عنوان في الحقل الفرعي $a، وباقي العناوين في الحقل الفرعي $b

245 01 $a من هدي النبوة ؛ $b و، في مدرسة الرسول / $c رجائي عطية.

245 01 $a مخلوقات الأشواق الطائرة ؛ $b و، محطة السكة الحديد / $c إدوارد خراط.

245 00 $a حقوق المطلقة في الفقه الإسلامي ؛ $b مع، بيان ما أخذ به القانون في مصر : دراسة مقارنة.

245 21 $a البداية والنهاية ؛ $b ومعه، نهاية البداية والنهاية في الفتن والملاحم / كلاهما لأبي الفداء الحافظ بن كثير الدمشقي.

أمثلة على العناوين البديلة:

- يكتب الحرف الأول بعد or بحرف كبير
- تضع أو or بين علامتي فاصلة commas

245 20 $a الداء والدواء، أو، الجواب الكافي لمن يسأل.

245 20 $a الرسالة، أو، المجلة الصيدلية المصرية.

245 20 $a الطريق إلى الله، أو، كتاب الصدق.

245 01 $a جمع الجوامع، أو، الجامع الكبير / $c جلال الدين السيوطي.

245 01 $a فهارس معجم الأدباء، أو، إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب / $c تصنيف أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي.

245 01 $a قوافل الزمان، أو، قصائد البيتين / $c توفيق يوسف عواد.

245 01 $a ماجدولين، أو، تحت ظلال الزيزفون / $c الفونس كار ؛ [ترجمة] مصطفى لطفي المنفلوطي ؛ دراسة وتقديم جبرائيل سليمان جبور.

245 01 $a مطلع النور، أو، طوالع البعثة المحمدية / $c عباس محمود العقاد.

245 21 $a الإرشاد إلى ما وقع في الفقه وغيره من الأعداد، أو، الذريعة إلى معرفة الأعداد الواردة في الشريعة / $c تصنيف ابن عماد الأفقهسي ؛ تحقيق وتعليق عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، زكريا عبد الحميد النوتي ؛ شارك في تحقيقه مصطفى عثمان حميدة.

245 01 $a تاريخ ابن خلدون، المسمى، بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر... / $c لعبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي ؛ ضبطه ووضع الحواشي والفهارس محمد خليل شحادة ؛ مراجعة سهيل زكار.

245 21 $a الطبقات الكبرى، المسماة، بلواقح الأنوار في طبقات الأخبار / $c تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني.

245 01 $a تفسير مبهمات القرآن، الموسوم، بصلة الجمع وعائد التذييل لموصول كتابي الأعلام والتكميل / $c لأبي عبد الله محمد بن علي البلسني ؛ دراسة وتحقيق حنيف بن حسن القاسمي.

245 21 $a الإمامة والسياسة، **المعروف**، بتاريخ الخلفاء / $c ابن قتيبة الدينوري.

245 01 $a كتاب الشعر والشعراء، **وقيل**، طبقات الشعراء / $c تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة.

245 21 $a الإشعار بحميد الأشعار، **وهو**، ديوان السيد علي أفندي الدرويش.

مثال مع الحقول المرتبطة

245 21 $a اللطائف والظرائف، **أو**، اليواقيت والمواقيت/ $c الثعالبي أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل.

246 03 $a اللطائف والظرائف

246 03 $a اليواقيت والمواقيت

245 01 $a نكون أو لا نكون / $c نجاح العطار.

(على الرغم من وجود أداة الربط (أو) فموضعها هنا في النص لا يشير إلى ضرورة إنشاء عنوان بديل)

أمثلة على بيان المسئولية (الحقل الفرعي $c)

$c بقلم الآنسة مي.

$c تأليف أبي الفداء الحافظ إسماعيل بن كثير الدمشقي ؛ **وثقه** وقابل مخطوطاته علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود ؛ **وضع** حواشيه أحمد أبو ملحم...[وآخرون]

$c تأليف الشيخ محمد عبده.

$c تأليف مجموعة من أساتذة علم الاجتماع بالجامعات المصرية.

$c تأليف [صح جمع] عبد العزيز شرف.

$c [جمعه] محمد حامد الفقي.

$c راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر.

$c عزف [أ. الحفناوي]

$c شرحه وضبطه وعلق عليه وقدم له ورتب فهارسه يوسف علي طويل.

$c صنعة أبي الفتح عثمان بن جني ؛ تحقيق محمد بهجة الأثري.

$c كتبها طه حسين في عام 1950.

$c لتقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح ؛

هذبه ورتبه واستدرك عليه محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ؛ **بيض** أصوله ونقحه أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن العزي ؛ **حققه** وعلق عليه محيي الدين علي نجيب.

حالة وجود أكثر من 3 أشخاص في بيان المسئولية لنفس العمل:

- سجل أول اسم في صفحة العنوان، ثم أضف ... [وآخرون] / [et al.] ... أو [آخ]

245 01 $a ميادين علم الاجتماع / $c محمد محمود الجوهري ... [وآخرون]

245 00 $a سوق العمل الأردني : $b تطوره، خصائصه، سياسته / $c مراجعة وتحرير كامل أبو جابر ... [وآخ]

أمثلة على إدراج بيان المسئولية في العنوان:

245 21 $a الديوان الجديد : قصيدة رياض الصلح / $c أمين نخله.

245 01 $a ديوان ابن هانئ الأندلسي.

245 01 $a ديوان أبي الطيب المتنبي / $c شرح أبي البقاء العكبري ؛ حققه مصطفى السقا، إبراهيم الإبياري، عبد الحفيظ شلبي.

245 01 $a ديوان أبي العتاهية / $c شرح مجيد طراد.

245 01 $a ديوان أبي ماضي / $c إيليا أبو ماضي.

245 01 $a ديوان أبي نواس : $b غزليات / $c شرحه وقدم له علي نجيب عطوي.

245 01 $a ديوان الحلاج / $c أعاد صناعته وأصلحه وقدم له كامل مصطفى الشيبي.

245 01 $a ديوان بهاء الدين زهير.

245 01 $a ديوان محمود درويش، المسمى، بأوراق الزيتون.

245 01 $a مسرحيات نعمان عاشور.

100 0▽ $a جبران خليل جبران.

245 21 $a الشعلة الزرقاء : $b رسائل جبران خليل جبران إلى مي زيادة / $c تحقيق وتقديم سلمى الحضار الكزبري، سهيل ب. بشروني.

أمثلة عناوين جديدة بعد بيان المسئولية :

245 01 **$a** سكة السلامة / $c تأليف سعد الدين وهبة. ط جديدة. القصر المسحور / تأليف توفيق الحكيم، طه حسين.

أمثلة عناوين لمؤلف / مؤلفين مجهولين :

245 00 a$ 2 نوفمبر : b$ أسطورة حب / c$ قصة لمؤلف أمل ضائع.

245 00 a$ أفكار غاضبة / c$ تأليف *!*!

245 20 a$ الملكة عالية / c$ بقلم كاتب عربي معروف.

أمثلة على عناوين متعددة:

- أنشئ عناوين تحليلية في التاج 740 للعناوين المتعددة في التاج 245 حتى ولو لم ينشأ بطاقات تتابع.
- أفصل بين العناوين المتعددة لنفس المؤلف بعلامة شبه شارحة (؛)
- أفصل بين العناوين المتعددة لمؤلفين مختلفين بعلامة نقطة ثم مسافة.

245 01 a$ رجل بلا روح : b$ مسرحية مجهولة باسم توفيق الحكيم. توفيق الحكيم قال لي / بقلم ألفريد فرج.

245 01 a$ كما تهوى ؛ b$ زوبعة في فنجان / c$ تأليف وليم شكسبير ؛ إعداد إسماعيل أبو العزائم ؛ رسوم شكري هشام.

245 21 a$ البحث عن لميس والأخرس حلبي : b$ روايتان / c$ تأليف محمود حنفي كساب.

740 22 a$ البحث عن لميس.

740 22 a$ الأخرس حلبي.

245 21 a$ القضاء والقدر ؛ **b$** معجزات الرسول ؛ إعجاز القرآن ؛ المرأة في الإسلام / **c$** محمد متولي الشعراوي.

740 20 a$ معجزات الرسول.

740 20 a$ إعجاز القرآن.

740 22 a$ المرأة في الإسلام.

الوسط المادي (التأشيرة العامة للوعاء) [$h]

- يصف الوسط المادي أو التأشيرة العامة للمادة [ت ع م] أو **General Material Designation [GMD] طبقا لقواعد AACR2**
- عادة ما يستخدم هذا الحقل الفرعي لصيغ المواد السمعبصرية AV المختلفة

- إذا لم يوجد الحقل الفرعي $h، فالعمل المفهرس يفترض أنه كتاب، سلسلة، أو وعاء لأي نص مكتوب
- إذا كانت GMD **مطلوبة** في صيغة الكتب، فإن الصيغة المناسبة هي [text] أو [نص]
- ما لم يطلب الحقل الفرعي $h فلا داعي لتسجيله
- دائما ما يأتي بعد الحقول الفرعية $a، $n، $p **ولكن** قبل الحقول الفرعية $b، $c
- <u>**الحقل الفرعي $h يكتب بأحرف كبيرة [GMD]**</u>

<u>القاعدة</u>

**a$** العنوان h$ [ت ع م] : b$ العنوان الشارح

**a$** العنوان . n$ رقم الجزء، p$ اسم الجزء h$ [ت ع م]

<u>**أمثلة**</u>

245 20 $a القرآن الكريم **h$ [تسجيلة صوتية] : b$** ما تيسر من سورة الكهف : تسجيل خارجي / c$عبد الباسط محمد عبد الصمد.

245 20 $a التوبة والسجدة **h$ [تسجيلة صوتية] / c$** بقراءة مشاري راشد العفاسي.

245 20 $a الفاتحة والبقرة **h$ [تسجيلة صوتية] / c$** بصوت محمد صديق المنشاوي.

245 20 $a الفهرس المئوي لدار الكتب العربية المصرية **h$ [ملف كمبيوتر]**

245 01 $a هجرتك **h$ [تسجيلة صوتية] / c$** أم كلثوم ؛ كلمات أحمد رامي ؛ لحن رياض السنباطي.

245 01 $a أمل حياتي **h$ [تسجيلة صوتية] : b$** تسجيل حفلة / **c$** غناء أم كلثوم ؛ كلمات أحمد شفيق كامل ؛ ألحان محمد عبد الوهاب. أروح لمين / أم كلثوم ؛ كلمات عبد المنعم السباعي ؛ ألحان رياض السنباطي.

245 01 $a تاريخ الأمم والملوك **h$[ميكروفيلم]** / c$ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري.

245 01 $a جبار **h$ [تسجيلة صوتية] / c$** عبد الحليم حافظ ؛ لحن محمد الموجي ؛ كلمات حسين السيد. قاضي الغرام ؛ وحياة قلبي وأفراحه /عبد الحليم حافظ ؛ ألحان منير مراد ؛ كلمات مرسي جميل عزيز، فتحي قورة.

245 01 $a حق المسلم على المسلم **h$ [تسجيلة صوتية] ؛ b$** نهي الإسلام عن سوء الخلق : خطب جمعة / c$ عبد الله بن حسن بن قعود.

245 01 $a رق الحبيب وواعدني **h$ [تسجيلة صوتية] : b$** تسجيل حي مطول / **c$**

غناء أم كلثوم ؛ كلمات أحمد رامي ؛ ألحان محمد القصبجي.

245 01 a$ لا تكذبي h$ [تسجيلة صوتية] / c$ غناء نجاة الصغيرة ؛ كلمات كامل الشناوي ؛ ألحان محمد عبد الوهاب.

245 21 a$ الحب والبغض في الله h$ [تسجيلة صوتية] ؛ b$ مجالسة الأشرار : خطب جمعة / c$ عبد الله بن حسن بن قعود.

245 21 a$ الأمانة h$ [تسجيلة صوتية] ؛ b$ بر الوالدين ؛ التسمي بالإسلام : خطب جمعة / c$ عبد الله بن حسن بن قعود.

<u>أمثلة على أن الحقل الفرعي c$ هو أخر حقل فرعي:</u>

245 00 a$ إحصاء العاملين بالحكومة عن الحالة في يوم أول فبراير 1973. n$ الجزء الثاني، p$ الجداول التفصيلية.

245 00 a$ فهرست أحاديث وآثار سنن أبي داوود/ c$ فهرسة كمال يوسف الحوت. <u>ومعه</u>، رسالة أبي داوود السجستاني من وصف تأليفه لكتابه السنن.

245 01 a$ أخبار أبي تمام / c$ تأليف أبي بكر بن يحيى الصولي. وبأوله، رسالة الصولي إلى مزاحم بن فاتك في تأليف أخبار أبي تمام وشعره ؛ حققه وعلق عليه خليل محمود عساكر، محمد عبده عزام، نظير الإسلام الهندي ؛ قدم له أحمد أمين.

245 21 a$ الأعمال الكاملة لمسرحيات ميخائيل رومان. n$ الجزء الأول، p$ الدخان، الحصار، عزيز رجب / c$ تحرير وتقديم فاروق عبد الوهاب، شارك في التحرير حازم شحاته.

245 01 a$ الأعمال الكاملة لمسرحيات ميخائيل رومان. n$ الجزء الرابع، p$ ليلة مصرع جيفارا العظيم، كوم الضبع / c$ تحرير وتقديم فاروق عبد الوهاب.

245 21 a$ الوعد الجق / c$ تأليف طه حسين. غادة الرشيد / علي الجارم. الهنود الحمر / عبد الواحد وافي. برنادشو / عباس محمود العقاد. قصة البترول / يوسف مصطفى الحاروني.

<u>أمثلة على حقول الترقيم (الحقل الفرعي n$، الحقل الفرعي p$)</u>

245 01 a$ منهج الإسلام في علاج مشكلات الشباب. n$ 3.

245 01 a$ مجموعة الرسائل الكمالية. n$ 2، p$ في الحديث.

245 01 a$ مجموعة الرسائل الكمالية. n$ 3، p$ في التوحيد.

245 01 $a آثار أبي العلاء المعري. $n السفر الثاني، $p شروح سقط الزند / $c [بإشراف] طه حسين؛ [تحقيق] مصطفى السقا...[وآخ]

245 00 $a إحصاء العاملين بالحكومة عن الحالة في يوم أول فبراير 1973. $n الجزء الثاني، $p الجداول التفصيلية.

245 21 $a الأعمال الكاملة لمسرحيات ميخائيل رومان. $n الجزء الأول، $p الدخان، الحصار، عزيز رجب / $c تحرير وتقديم فاروق عبد الوهاب ؛ شارك في التحرير حازم شحاته.

245 21 $a الأعمال الكاملة لمسرحيات ميخائيل رومان. $n الجزء الرابع، $p ليلة مصرع جيفارا العظيم، كوم الضبع / $c تحرير وتقديم فاروق عبد الوهاب ؛ شارك في التحرير حازم شحاته.

245 21 $a البنية الروائية في رواية الأخدود (مدن الملح) لعبد الرحمن منيف / $c محمد عبد الله القواسمة.

246 03 $a مدن الملح

245 01 $a مدن الملح. $p الأخدود : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

245 01 $a مدن الملح. $p التيه : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

245 01 $a مدن الملح. $p بادية الظلمات : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

245 01 $a مدن الملح. $p تقاسيم الليل والنهار : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

245 01 $a مدن الملح. $p المنبت : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

245 01 $a مشكل إعراب الأشعار الستة الجاهلية. $n القسم الرابع، $p ديوان زهير بن أبي سلمى / $c تحقيق علي خلف.

245 01 $a مشكل إعراب الأشعار الستة الجاهلية. $n القسم الخامس، $p ديوان طرفة بن العبد / $c تحقيق علي خلف.

245 01 $a مشكل إعراب الأشعار الستة الجاهلية. $n القسم السادس، $p ديوان عنترة / $c تحقيق علي خلف.

العنوان الجامع

- إذا كان كل من العنوان الجامع والعناوين المنفردة موجودة على صفحة العنوان، فاستخدم العنوان الجامع كعنوان أساسي والعناوين المنفردة سجلها في تبصرة محتوى.

أمثلة

245 20 $a المختار من روائع القصة العربية الحديثة.

505 0v $t سخرية الناي / $r محمود طاهر لاشين-$t قاسم / $r طه حسين-$t ليلة الزفاف / $r توفيق الحكيم-$t حواء والحية / $r إبراهيم عبد القادر المازني -$t الجنتلمان / $r محمود تيمور-$t كفارة الحب / $r محمد حسين هيكل - $t زعبلاوي / $r نجيب محفوظ-$t احتجاج / $r يحيى حقي-$t العقرب / $r عبد الرحمن الشرقاوي-$t من أحاديث جدتي / $r سهير القلماوي-$t أبو الهول / $r يوسف أدريس-$t الأعمى / $r محمود البدوي-$t أحلام / $r شكري عياد- $t على جانب الحكومة / $r عبد الحميد جودة السحار-$t الصورة / $r لطيفة الزيات-$t في إجازة / $r رشاد رشدي-$t الرجل الذي رأى بطن قدمه اليسرى في مرآة مشروخة / $r لطفي الخولي-$t حكاية الصعيدي الذي هده التعب فنام تحت حائط الجامع القديم / $r يحيى الطاهر عبد الله-$t في أبو الريش / $r يوسف السباعي-$t حدث في الهند / $r إحسان عبد القدوس.

أمثلة على عناوين الدوريات

245 00 $a أخبار الأدب.

245 00 $a أعمال الجمعية المصرية للعلوم الرياضية والطبيعية.

245 00 $a مقتطفات من الكفاية الإنتاجية.

245 00 $a مجلة العمل. $b الملحق.

245 01 $a نشرة المستخلصات العلمية. $n أ، $p الهندسة / $c الشبكة القومية للمعلومات، أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا.

245 20 $a المستخلصات الزراعية. $n قسم 1، $p البساتين.

أمثلة عامة:

245 01 a$ 50 [خمسون] نصيحة نبوية من الرسول صلعم للطفل المسلم / c$ محمد علي قطب.

245 01 a$ آيات قرآنية نزلت في نساء صالحات / c$ فيصل أبو رحمة.

245 01 a$ إبراز المعاني من حرز الأماني / c$ لعبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان الدمشقي الشافعي، **وهو،** شرح متن الشاطبية في القراءات السبع / لأبي القاسم بن وفيرة بن خلف أحمد الرعيني الشاطبي. **بهامشه** كتابان : إرشاد المريد إلى مقصود القصيد. البهجة المرضية شرح الدرة المعنية في القراءات الثلاث المتممة للعشر.

245 01 a$ أبو الأسود الدؤلي ونشأة النحو العربي / c$ تأليف فتحي عبد الفتاح الدجني.

245 01 a$ إتحاف الأنام وإسعاف الإفهام بشرح توضيح المقام في وقف حمزة وهشام / c$ تأليف محمد بن أحمد متولي. إتحاف البرية بتحرير الشاطبية / نظم حسن خلف الحسيني ؛ صحح الكتابين وحققهما عبد الفتاح القاضي.

245 01 a$ إتحاف السئل بما لفاطمة من المناقب : b$ سيدة نساء أهل الجنة : فاطمة الزهراء / المناوي الحدادي ؛ تحقيق مصطفى عاشور.

245 20 a$ الاجتهاد في الإسلام : b$ بحوث الندوة التي عقدت في مسقط عاصمة سلطنة عمان 23-25 شعبان 1419هـ / 12-14 ديسمبر 1998م.

245 01 a$ احذروا فتنتين : b$ المسيخ الدجال، وياجوج وماجوج / c$ يسري محمد عبدالله.

245 01 a$ إحياء علوم الدين / c$ لأبي حامد الغزالي. وبهامشه تخريج الحافظ العراقي. وبذيله كتاب الإملاء في إشكالات الأحياء / للغزالي. وكتاب تعريف الأحياء بفضائل الإحياء للعيدروس.

245 00 a$ أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر / c$ [المؤلف مجهول] ؛ تحقيق حسين مؤنس.

245 01 a$ أرجوزة في ألفات القرآن الكريم وألقابها / c$ نظمها أحمد بن عبد العزيز الفهري ؛ تحقيق وتعليق عبد الحميد محمود الوكيل.

245 01 a$ أشهد أن لا إمرأة إلا أنت / c$ نزار قباني.

245 21 a$ الأصمعيات : b$ [مختارات].

245 21 a$ الأعمال الكاملة لبيرم التونسي / c$ إشراف رشدي صالح.

245 21 a$ الأغاني / c$ أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق علي السباعي...[وآخرون] ؛ إشراف محمد أبو الفضل إبراهيم.

245 01 a$ أغاني الأغاني : b$ مختصر أغاني الأصفهاني / c$ اختيار يوسف عون ؛ شرح وتعليق عبد الله العلايلي.

245 01 $a **ألف** حكاية وحكاية من الأدب العربي / $c حسين أحمد أمين.

245 01 $a **ألوان** من القصة المصرية / $c بقلم إحسان عبد القدوس... [وآخرون] ؛ مقدمة طه حسين ؛ دراسة محمود أمين العالم.

245 01 $a أم سماعين / $c عبد الرحمن الأبنودي.

245 00 $a انتخابات مجلس الشعب 1990: $b دراسة وتحليل / $c إشراف علي الدين هلال، أسامة الغزالي حرب ؛ تحرير وحيد عبد المجيد، نيفين عبد المنعم سعيد ؛ المشاركون نصار عبد الله نصار... [وآخ]

245 01 $a أوناس، أو، الشمس الغاربة / $c تأليف زكي يوسف سعد.

245 01 $a بحوث المؤتمر الثامن لعلم النفس في مصر : $b 5-7 ذو الحجة 1412 هـ / 6-8 يونية 1992م / $c الجمعية المصرية للدراسات النفسية، بالاشتراك مع كلية الدراسات الإنسانية للبنات، جامعة الأزهر.

245 01 $a تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الحكام / $c تأليف برهان الدين أبي الوفاء إبراهيم بن فرحون. وبهامشه العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام / تأليف ابن سلمون.

245 01 $a تخليص الأبريز في تلخيص باريز / $c رفاعة رافع الطهطاوي ؛ [تحقيق مهدي علام، أنور لوقا، أحمد أحمد بدوي]

245 21 $a التعداد العام، 1986. $n المجلد الرابع، $p النتائج النهائية : $b خصائص المباني والوحدات السكنية / $c الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

245 01 $a تفسير أرجوزة أبي نواس في تقريظ الفضل بن الربيع وزير الرشيد الأمين / $c صنعة أبي الفتح عثمان بن جني ؛ تحقيق محمد بهجة الأثري.

245 01 $a تفسير سورة الشعراء : $b القرآن الكريم في مواجهة المادية / $c محمد البهي.

245 01 $a تنبؤات أحداث السنوات القادمة ومواجهتها من قيام إسرائيل 1948 إلى نهايتها 2257 / $c مراد محمد محمود الدش.

245 01 $a تهذيب حيوان الجاحظ / $c لابن منظور ؛ تحقيق زهران محمد جبر عبد الحميد.

245 01 $a جزء قد سمع $h [تسجيلة صوتية] / $c مشاري راشد.

245 01 $a جواب أهل العلم والإيمان : $b بتحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن (قل هو الله أحد) تعدل ثلث القرآن / $c تأليف شيخ الإسلام ابن تيمية ؛ نور سعيد.

245 01 $a جحا الضاحك المضحك / $c عباس العقاد.

245 21 $a الخواجة لامبو / $c عبد الرحمن الأبنودي.

245 00 $a دراسات في المجتمع العربي / $c [تأليف] فئة من الأساتذة.

245 01 $a دليل استخدام برنامج Primavera لإدارة المشروعات / **$c** شريف الشافعي.

245 01 $a ديوان ابن المعتز.

245 01 $a ديوان أبو الأسود الدؤلي / $c حققه وشرحه وقدم له عبد الكريم الدجيلي.

245 01 $a رجل بلا روح : $b مسرحية مجهولة باسم توفيق الحكيم. توفيق الحكيم قال لي / $c بقلم الفريد فرج.

245 21 $a الرحيق المختوم : $b بحث في السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام / $c تأليف صفي الرحمن المباركفوري.

245 21 $a الرسول بين أصحابه. $n جزء 8 : $b الرسول يربي الفرد المسلم : الرسول يربي المجتمع المسلم : أخلاق يغرسها الرسول / $c أحمد شلبي.

245 00 $a روضة العقلاء ونزهة الفضلاء / **$c** [تحقيق] محمد حامد الفقي.

245 00 $a سورة البقرة $h [تسجيلة صوتية] /$c بصوت مشاري راشد العفاسي.

245 01 $a سهرة مع الموسيقى العربية / $c عزف [أ. الحفناوي]

245 00 $a سوق العمل الأردني : **$b** تطوره، خصائصه، سياسته / **$c** مراجعة وتحرير كامل أبو جابر ... [وآخ]

245 21 $a السيارة ليكزس وشجرة الزيتون : $b محاولة لفهم العولمة / $c تأليف توماس ل. فريدمان ؛ ترجمة ومراجعة إيناس عبد الرازق إبراهيم، رفيق أحمد عبد المعطي، شيماء عبد الفتاح زكي ؛ رئيس الفريق البحثي عايدة عباس أبو غريب ؛ إشراف نادية جمال الدين.

245 01 $a سيرة الغائب، سيرة الآتي : $b السيرة الذاتية في كتاب الأيام لطه حسين / $c شكري المنجوت.

245 01 $a شرح ديوان الحماسة / $c لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي؛ نشره [حققه] أحمد أمين، عبد السلام هارون.

245 01 $a شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات / $c لأبي بكر بن محمد القاسم الإنباري.

245 21 $a الشفاء : $b الإلهيات / $c لابن سينا ؛ راجعه وقدم له إبراهيم مدكور ؛ تحقيق الأب قنواتي، سعيد زايد.

245 01 $a صورة الزعيم جمال عبد الناصر [ت ع م] $c بريشة صلاح طاهر.

245 01 $a طبقات الفقهاء الشافعية / $c لتقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح ؛ **هذبه** ورتبه واستدرك عليه محيي

الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ؛ **بيض** أصوله ونقحه أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن العزي ؛ **حققه** وعلق عليه محيي الدين علي نجيب.

245 01 $a طوق الحمامة في الألفة والآلاف / $c تأليف ابن حزم الأندلسي ؛ ضبطه بالشكل وفسر غامضه سعيد محمود عقيل.

245 21 $a الظروف الزمانية في القرآن الكريم / $c بشير محمد زقلام.

245 01 $a عاجلا، أو، آجلا ستزول إسرائيل / $c ريمون شاطبي.

245 01 $a عباس محمود العقاد : $b نشرة ببليوجرافية بآثاره الفكرية / $c إعداد عبد الستار عبد الحق الحلوجي.

245 01 $a عفوا..حذفتها الرقابة!! : $b كوميديا مسرحية / $c من تأليف محمود كحيلة.

245 01 $a علم الأخلاق إلى نيقومخوس / $c تأليف أرسطوطاليس ؛ ترجمه من اليونانية إلى الفرنسية وقدم له وعلق عليه بارثلمي سانتهلير ؛ ترجمه إلى العربية وقدم له أحمد لطفي السيد.

245 00 $a فهرس القرى / $c نظمت ورسمت من قبل دائرة الأراضي والمساحة.

245 01 $a فوات الوفيات : $b وهو ذيل لكتاب وفيات الأعيان لابن خلكان / $c لصلاح الدين الكتبي.

245 01 $a في حين كان كولومبوس يبحر غربا، ماذا كان يحدث شرقا : $b ملف سنة 897 هـ / 1492 م / $c إعداد سمير الخادم، مارتينيانو روتكاليا.

245 01 $a قانون الأحوال الشخصية : $b "عقد الزواج" طبقا للشريعة الإسلامية والقانونين الكويتي والمصري / $c محمود محمد حسن.

245 01 $a قاموس المصطلحات الرياضية : $b (إنجليزي-عربي).

245 01 $a قاموس الياس العصري : $b عربي-إنجليزي.

245 01 $a قرآن كريم : $b مصحف الشروق المفسر الميسر/ $c مختصر تفسير الإمام الطبري.

245 21 $a القرآن كله 6236 آية : $b ومختصر تفسير الجمل / $c حسن عز الدين الجمل.

245 01 $a قصتان مغربيتان : $b أحمد / $c كتبها انريكي دي رودا غريدو. طه / كتبها أحمد الحسن اسكوري ؛ الرسوم بريشة مريانو برطوتشي.

245 21 $a القصيدة الشافية / $c تأليف داعي مجهول.

245 01 $a كتاب دائرة المعارف : $b وهو قاموس لكل فن ومطلب= Encyclopedie Arabe / $c تأليف بطرس البستاني.

245 21 $a الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل / $c تأليف أبي

القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي. **ومعه**: 1 حاشية السيد الشريف علي بن محمد بن علي السيد زين الدين أبي الحسن الحسيني الجرجاني. 2- كتاب الإنصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال / لناصر الدين أحمد بن محمد المنير الإسكندري المالكي. وقد وضع بأعلى الصحائف القرآن الكريم رسم وضبط الدوري عن أبي عمرو البصري. **وبآخر الكتاب** تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات / لمحب الدين أفندي.

245 20 $a اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان إماما المحدثين أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزيه البخاري، وأبو الحسين مسلم القشيري النيسابوري في صحيحيهما اللذين هما أصح الكتب المصنفة / $c وضعه محمد فؤاد عبد الباقي.

245 01 $a مانون ليسكو / $c [تأليف] الأب بريفو ؛ ترجمة حبيب جاماتي.

245 00 $a المحاضرات العامة : $b الموسم الثقافي الرابع : 1385-1386هـ، 1961-1962م.

245 00 $a مختارات الزهور : $b قصائد لكبار الشعراء : دراسة عن المختارات الشعرية بين خليل مطران وأنطوان الجميل / $c تأليف عبد العزيز شرف.

245 01 $a مراتب الإجماع في العبادات والمعاملات والمعتقدات/ $c ابن حزم. نقد الإجماع/ لابن تيميه.

245 01 $a مضارب البورصة : $b كوميديا في أربعة فصول : في ستة مناظر / $c أليكسي تولستوي ؛ ترجمة فوزي فهمي.

245 20 $a المعتمد في فقه الإمام أحمد : $b جرى فيه الجمع بين نيل المآرب بشرح دليل الطالب للعلامة الشيخ عبد القادر بن عمر الشيباني، ومنار السبيل في شرح الدليل للعلامة الشيخ إبراهيم بن محمد بن غويان، وتضم ملخص تخريجات المحدث الشيخ محمد ناصر الدين الألباني في كتابه إرواء العليل في تخريج أحاديث منار السبيل / $c أعده وعلق عليه علي عبد الحميد بلطة، محمد وهبي سليمان ؛ دققه وقدم له محمود الأرناؤوط.

245 01 $a مقدمة ابن خلدون / $c تأليف عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ؛ مهد لها ونشر الفصول والفقرات الناقصة من طبعاتها، وحققها، وضبط كلماتها، وشرحها، وعلق عليها، وعمل فهارسها علي عبد الواحد وافي.

245 21 $a المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر العبيد، 766-845 هـ/

1366-1441م : $b مؤرخ الدول الإسلامية في مصر / $c إعداد حسين عاصي.

245 01 $a من أعمال المثال مختار / $c [تصوير] فؤاد حسين.

245 21 $a المنقوص والممدود / $c للفراء. والتنبيهات لعلي بن حمزة ؛ [كلاهما] تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي.

245 01 $a مهارات البيع = Selling Skills $b : كيف تحقق رغبات البيع للزبون / $c محمد عبد الغني حسن هلال.

245 21 $a المؤتمر العام السادس للحزب $h [ميكروفيلم] : $b الفترة من 20 إلى 22 يوليو 1992 : الفكر والبرنامج للحزب الوطني الديمقراطي /$c إعداد ممدوح البلتاجي.

245 01 $a مؤلفات ثروت أباظة.

245 21 $a الناطقون بالضاد في أمريكا الجنوبية / $c البدوي الملثم.

245 01 $a هوامش على الهوامش / $c نزار قباني.

245 01 $a ولاية الله والطريق إليها : $b دراسة وتحقيق لكتاب قطر الولي على حديث الولي للإمام الشوكاني / $c بقلم إبراهيم هلال، تقديم أمين الخطيب.

أمثلة مع الحقول المرتبطة

100 1∇ $a ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم.

245 01 $a مختصر الفتاوي المصرية / $c لأحمد بن عبد الحليم بن تيمية ؛ اختصره بدر الدين أبو عبدالله محمد بن علي الحنبلي البعلي الشهير بابن اسباسيلا ؛ راجعه وفهرسه وقدم له أحمد حمدي إمام.

100 1∇ $a ابن مطرف الكناني، محمد بن أحمد.

245 01 $a كتاب القرطين، أو، كتابي القرآن وغريبه لابن قتيبه / $c لابن مطرف الكناني.

100 0∇ $a أرسطو.

245 21 $a السياسة / $c لأرسطو طاليس ؛ ترجمه من الإغريقية إلى الفرنسية ؛ وصدره بمقدمة في علم السياسة وعلق على النص تعليقات متتابعة بارتلمي سانتهيلين ؛ نقله إلى العربية أحمد لطفي السيد.

100 0∇ $a الكشميري، محمد أنور، $d 1352.

245 01 $a فيض الباري على صحيح البخاري / $c محمد أنور الكشميري. البدر الشاري إلى فيض الباري / محمد بدر عالم الميرتهي.

100 0∇ $a طه حسين.

245 21 $a الوعد الحق / $c طه حسين. غادة الرشيد / على الجارم. الهنود الحمر / علي عبد الواحد وافي. برنادشو / عباس محمود العقاد. قصة البترول / يوسف مصطفى الحاروني.

100 0∇ $a ياقوت الحموي.

245 01 $a مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : $b وهو مختصر لمعجم البلدان لياقوت / $c لطفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ؛ تحقيق علي محمد البجاوي.

100 0∇ $a القاضي، عبد الفتاح.

245 01 $a شرح منحة مولى البر فيما زاده كتاب النشر في القراءات العشر على الشاطبية والدرة / $c تأليف عبد الفتاح القاضي.

110 1∇ $a مصر. $b رئيس الوزراء (1976-1978 : ممدوح سالم)

245 01 $a بيان الحكومة الذي ألقاه السيد ممدوح سالم، رئيس مجلس الوزراء أمام مجلس الشعب في بداية دور الانعقاد الثاني بتاريخ 12/4/ 1977.

110 1∇ $a مصر. $k قوانين، لوائح، الخ.

240 01 $a قانون الجمعيات والمؤسسات الأهلية

245 01 $a القانون رقم 84 لسنة 2002 باصدار قانون الجمعيات والمؤسسات الأهلية ولائحته التنفيذية .../ إعداد ومراجعة عادل عبد التواب بكري، حامد محمد علي.

100 1∇ $a عبد الناصر، جمال، $c رئيس مصر، $d 1918-1970.

245 01 $a خطب وتصريحات الرئيس جمال عبد الناصر من سنة 1952-1959.

100 1∇ $a عبد الناصر، جمال، $c رئيس مصر، $d 1918-1970.

245 01 $a أفريقيا من أقوال الرئيس جمال عبد الناصر.

تاج 246 أشكال أخرى للعنوان

تسجل الأشكال المختلفة للعنوان (متضمنة العناوين الموازية والبديلة)، لتساعد مستخدمي المكتبة إمكانية وصول إضافية لإيجاد المادة المفهرسة. (كان كثير من العناوين التي تسجل من قبل في التاج 740 ، عادة ما تسجل الآن في تاج 246 طبقا للقواعد الجديدة)

يستخدم هذا التاج للأوعية التي تتضمن عدة أعمال وتفتقد لعنوان جامع، فيستخدم التاج 246 فقط للعناوين المرتبطة بالعنوان المختار كعنوان فعلي، وهو عادة اسم أول عمل ذكر في المصدر الرئيسي للمعلومات. والعناوين المرتبطة بالأعمال الأخرى فتسجل في التاج 740، أو في أي من المداخل الإضافية الأخرى 7XX

لا يتم بصفة عامة تسجيل أدوات النكرة أو التعريف الأساسية initial articles في التاج 246.

يستخدم التاج 246 لكل شكل مختلف من العنوان. ويسجل هذا التاج بشكل متكرر طبقا للترتيب التالي:

- التيجان 246 مع قيمة المؤشر الثاني 0 (صفر)
- التيجان 246 مع قيمة المؤشر الثاني 1
- أية تيجان 246 أخرى، فترتب طبقا لترتيب طباعة التبصرة

خصائص التاج

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

- تتيح مواضع المؤشرات في هذا التاج للنظم المختلفة إعداد مدخل إضافي اعتمادا على الشكل المختلف للعنوان، و/أو عرض/طباعة الأشكال المختلفة للعنوان الفعلي كتبصرة مسبوقة بمصطلح تقديمي introductory term أو بعبارة تعريفية لنوع الوعاء.
- يتحكم المؤشر الأول في إعداد وطباعة التبصرات، و/أو المداخل الإضافية والتتابعات للعنوان المختلف. وتعتبر القيم "1" و "3" أكثر القيم استخداما في هذا المؤشر
- يستخدم المؤشر الثاني لتعريف نوع العنوان في هذا التاج
- إذا كانت قيمة المؤشر الأول تشير على إعداد تبصرة، فمن الممكن استخدام قيم المؤشر الثاني من 2 إلى 8 لإصدار عبارة ثابتة في بداية حقل التبصرة، وذلك اعتمادا على نوع العنوان المسجل

مؤشر 1 **محددات الطباعة / التتابع**

0 **تبصرة، بدون مدخل إضافي للعنوان**

تستخدم هذه القيمة إذا كنت ترغب في تسجيل العنـــوان المختلــف كتبصـــرة (وذلك طبقا لقيمة المؤشر الثاني)، و**لكن** ليس كمدخل إضافي للعنوان

1 **تبصرة، مدخل إضافي بالعنوان**

تستخدم هذه القيمة إذا كنت ترغب في تسجيل العنـــوان المختلــف كتبصـــرة (وذلك طبقا لقيمة المؤشر الثاني)، **وكمدخل إضافي** للعنوان

2 **بدون تبصرة، وبدون مدخل إضافي للعنوان**

تستخدم هذه القيمة إذا كنت **لا** ترغب في تسجيل العنوان المختلف **أو** كمدخل إضافي للعنوان

3 **بدون تبصرة، مدخل إضافي بالعنوان**

تستخدم هذه القيمة إذا كنت ترغب في تسجيل العنـــوان المختلــف كمـــدخل إضافي للعنوان **وليس** كتبصرة

مؤشر 2 نوع العنوان

∇ معلومات غير متوفرة

0 جزء من عنوان portion of title

1 العنوان الموازي parallel title

2 عنوان مميز distinctive title

3 عنوان آخر

4 عنوان غلاف cover title

5 عنوان صفحة العنوان الإضافي

6 عنوان بداية النص

7 عنوان جاري

8 عنوان الكعب

الحقول الفرعية

a$ العنوان الفعلي / عنوان مجتزأ

b$ بيانات أخرى للعنوان

f$ المجلد & الإصدارة / التاريخ

g$ معلومات متنوعة

h$ الوسط المادي

i$ النص المعروض

n$ عدد الجزء / القسم

p$ اسم الجزء / القسم

- نظم البيانات بحيث تكون التواريخ و / أو مسميات المجلد تتبع العنوان
- ادخل العبارة التعريفية فقط عند استخدام الحقل الفرعي i$
- في الحالات الأخرى ، يصدر برنامج الطباعة ثابت الطباعة اعتمادا على قيمة المؤشر الثاني

أمثلة عامة

245 12 $a النيروز الحر : $b وقصائد أخرى / $c أحمد زكي أبو شادي.

246 41 $a النيروز الحر

246 33 $a الفيروز الحر : وقصائد أخرى

246 ∇1 $a المجموعة الكاملة للشعر المهجري

245 01 $a مع لفظ الجلالة بين التجويد والإبداع : $b منذ ظهور الإسلام وحتى وقتنا المعاصر / $c عبد الفتاح مصطفى غنيمة، إسماعيل طه نجم، محمد زكي العشماوي.

246 03 $a لفظ الجلالة بين التجويد والإبداع

246 33 $a موسوعة الفنون الإسلامية : مع لفظ الجلالة بين التجويد والإبداع : $b منذ ظهور الإسلام وحتى وقتنا المعاصر

245 21 $a البنية الروائية في رواية الأخدود (مدن الملح) لعبد الرحمن منيف / $c محمد عبد الله القواسمة.

246 03 $a مدن الملح

245 01 $a مدن الملح. $P الأخدود : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

246 03 $a الأخدود

246 33 $a رواية مدن الملح : الأخدود

245 01 $a مدن الملح. $P التيه : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

246 03 $a التيه

246 33 $a رواية مدن الملح : التيه

245 01 $a مدن الملح. $P بادية الظلمات : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

246 03 $a بادية الظلمات

246 33 $a رواية مدن الملح : بادية الظلمات

245 01 $a مدن الملح. $P تقاسيم الليل والنهار : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

246 03 $a تقاسيم الليل والنهار

246 33 $a رواية مدن الملح : تقاسيم الليل والنهار

245 01 $a مدن الملح. $P المنبت : $b رواية / $c عبد الرحمن منيف.

246 03 $a المنبت

246 33 $a رواية مدن الملح : المنبت

45 10 $a Al-Mawrid Al- Waseet : $b a concise Arabic-English dictionary / $c Rohi Baalabaki.

246 30 $a المورد الوسيط

245 01 $a قصتان مغربيتان : $b أحمد / $c كتبها انريكي دي رودا غريدو. طه / كتبها أحمد الحسن اسكوري ؛ الرسوم بريشة مريانو برطوتشي.

246 13 $a Guento Marroquies.

246 71 $a قصة مغربية : أحمد

246 71 $a قصة مغربية : طه

246 81 $a قصتان مغربيتان

500 ∇∇ $a "السباق القصصي الذي جرى في تطوان بتاريخ 23 أبريل سنة 1941 بمناسبة عيد الكتاب

الطبعة وبيانات النشر 250 - 29X

تحتوي على حقول الطبعة وبيانات النشر، معلومات مصدر النشـــر، والبيانـــات المرتبطـــة بالأشكال المعينة للمادة التي تطبق على الوعاء الموصوف في التسجيلة الببليوجرافية.

تاج 250 بيان الطبعة

متكرر لا

إجباري لا

استنادي لا

مؤشر ▽1

مؤشر ▽2

حقول فرعية

$a	بيان الطبعة	(غ م)
$b	باقي بيان الطبعة	(غ م)

ملحوظة

يراعي توحيد كتابة رقم الطبعة (حروف أو أرقام) في كل التسجيلات

علامات الترقيم

- **$b** مسبوق ب مسافة ثم شرطة مائلة (▽ /)
- ينتهي التاج دائما ب نقطة حتى بعد الأقواس بأشكالها المختلفة
- لا يجب أن يلي نقطتان بعضهما البعض (.4th ed.)

أمثلة

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
250	∇∇	a$ تمتاز بدقة الضبط وزيادة الشروح والتعليقات.
250	∇∇	a$ [طبعة جديدة]
250	∇∇	a$ ط 2 ، الإصدارة 3 المصححة.
250	∇∇	a$ ط 8 ، إعادة إصدار مع ملخص إحصاءات 1960 وملحق بالأسماء الإضافية والتعديلات.
250	∇∇	a$ ط 11 تمتاز بدقة الضبط والزيادة في الشروح والتحقيق.
250	∇∇	a$ ط 4 ، منقحة ومزيدة بأحكام النقض.
250	∇∇	a$ مراجعة حسن كامل = rev. by Hasan Kamel
250	∇∇	a$ ط4 / b$ مراجعة سيد حسب الله و محمد الغندور.
250	∇∇	a$ ط4، مصححة = 4th. Ed. Corr. / b$ عبد الهادي الفضلي.
250	∇∇	a$ طبعة جديدة منقحة ومصححة ومعززة بالآيات القرآنية مع تخريج وتشكيل الأحاديث النبوية / b$ باعتناء خالد العطار
250	∇∇	a$ ط 2 ، الإصدارة 3 المصححة = 2nd ed., 3rd. corr. Impression.
250	∇∇	a$ ط 4 / b$ وقف على تصحيحها وتعليق حواشيها محمد عبد الرازق حمزة.
250	∇∇	a$ طبعة 5 b$ مراجعة على جديد ما نشر من أصول لغوية وأدبية.

تاج 260 بيانات النشر

متكرر لا

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 ∇

مؤشر 2 ∇

الحقول الفرعية

a$	مكان النشر، التوزيع، الخ	(م)
b$	اسم الناشر، الموزع، الخ	(م)
c$	تاريخ النشر، التوزيع، الخ	(م)
e$	مكان الطبع أو التصنيع	(م)
f$	اسم المطبعة أو الصانع	(م)
g$	تاريخ الطبع أو التصنيع	(م)

علامات الترقيم

- الحقل الفرعي المتعدد a$ يسبق ب مسافة ثم شبه شارحة (∇؛)
- الحقل الفرعي b$ يسبق ب مسافة ثم شارحة (:)
- الحقل الفرعي المتعدد b$ يسبق ب مسافة ثم شبه شارحة (∇؛)
- الحقل الفرعي c$ يسبق ب فاصلة
- دائما ما ينتهي التاج بعلامة ترقيم للإنهاء.

ملاحظات عامة

- إذا كان الوعاء غير منشور، فيجب أن يحتوي هذا التاج على تاريخ النشر $c مثال ذلك الاطروحات

أمثلة

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
260	▽▽	a$ الإسكندرية (183 ش أحمد شوقي، رشدي، الإسكندرية)
260	▽▽	a$ القاهرة : b$ دار الشروق، c$ 1999.
260	▽▽	a$ القاهرة : b$ دار الثقافة، c$ 2003.
260	▽▽	a$ القاهرة : b$ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، c$ 1999.
260	▽▽	a$ القاهرة : b$ محمد علي صبيح ، c$ 1975.
260	▽▽	a$ قسنطينة، الجزائر : b$ دار البعث للطباعة والنشر، c$ 1991.
260	▽▽	a$ القاهرة : b$ الهيئة المصرية العامة للكتاب لحساب مطبعة جامعة القاهرة ، c$ 1990.
260	▽▽	a$ (Riyadh) : b$ دار الوطن للنشر، c$ 1412هـ (1991 أو 1992م)
260	▽▽	a$ بغداد [صح القاهرة : b$ د.ن]، c$ 1981.
260	▽▽	a$ [د.م : b$ د.ن]، c$ 1998.
260	▽▽	a$ [د.م. : b$ د.ن.، c$ - - 19]
260	▽▽	a$ القاهرة ؛ a$ بيروت : b$ دار القلم، c$1975.
260	▽▽	a$ القاهرة؛ a$ بيروت : b$ دار الشروق، c$ 1999.
260	▽▽	a$ دمشق؛ a$ بيروت : b$ دار ابن كثير؛ a$ المدينة المنورة : b$ مكتبة دار التراث ، c$ 1999.
260	▽▽	a$ القاهرة : b$ مؤسسة الأهرام، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية: b$ جامعة القاهرة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، مركز البحوث والدراسات، c$ [1992]
260	▽▽	a$ [القاهرة] : b$ الهيئة المصرية العامة للكتاب : b$ بالتعاون مع مركز البحوث الأمريكي بمصر القاهرة، c$ 1972.
260	▽▽	a$ [د.م : b$ د.ن]، c$ 1992 e$ (الظاهـر(القاهرة) : f$ المطبعة التجارية الحديثة)

260	∇∇	$a [د.م : $b د.ن، $c 1983 ؟] $e (القاهرة : $f مطبعة نهضة مصر)
260	∇∇	$a [د.م : $b د.ن، $c 1999] $e (القاهرة : $f المركز الحديث للكمبيوتر والطباعة)
260	∇∇	$a [د.م. : $b د.ن]، $c 2003 $e ([د.م.] : $f مطبعة الكامل)
260	∇∇	$a [د.م. : $b د.ن]، $c 2003 $e (أسيوط : $f مطبعة الصفا والمروة)
260	∇∇	$a [د.م. : $b د.ن]، $c 2003 $e ([د.م.] : $f A.E.M. Center للطبع والتوزيع)
260	∇∇	$a القاهرة : $b [د.ن]، $c 2003 $e (الجيزة : $f دار آيات للتصميم والطباعة)
260	∇∇	$a [القاهرة : $b د.ن]، $c 1972 $e (القاهرة : $f مطابع الشروق)
260	∇∇	$a بيروت : $b مكتبة لبنان، $c 1989 $e (القاهرة : $f مطابع دار المعارف، $g 1988)
260	∇∇	$a عمان :$b المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت ؛ $a مسقط : $b سلطنة عمان، وزارة الأوقاف والشئون الدينية، $c 1998.

تاج 300 **الوصف المادي**

متكرر نعم

إجباري لا

المؤشرات

مؤشر 1 ∇

مؤشر 2 ∇

الحقول الفرعية

a$	المدى (بيانات التوريق)	(م)
b$	التفصيلات المادية الأخرى	(م)
c$	الأبعاد	(م)
e$	المادة المرافقة	(غ م)

علامات الترقيم

- الحقل الفرعي b$ مسبوق ب مسافة و شارحة (∇ :)
- الحقل الفرعي c$ مسبوق ب مسافة و شبه شارحة (∇ ؛)
- الحقل الفرعي e$ مسبوق ب مسافة و علامة زائد (∇ +
- لاحظ أن علامة زائد (+) تسبق الحقل الفرعي وليس داخله.
- دائما ما ينتهي التاج بعلامة ترقيم للإنهاء أو بنقطة.

أمثلة

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
300	∇∇	a$ 151 ص. : b$ أيض (بعضها ملون) ؛ c$21 سم.
300	∇∇	a$ 1 شريط كاسيت (23 د.) : b$ مناظر ؛ c$ 3 ب / ث.
300	∇∇	a$ 104 ص. : b$ مص (بعضها ملون)، 3 خرائط، 5 مخططات هندسية.
300	∇∇	a$ 1 مدونة موسيقية (11 ص.) : b$ أيض. ؛ c$ 20 سم.
300	∇∇	a$ 92، 321ص.، [6] ورقة لوحات : b$ مثيليات ؛ c$ 25 سم.
300	∇∇	a$ 1 كاسيت فيديو (VHS) (80 دقيقة) : b$ ناطق، ملون ؛ c$ ½ بوصة.
300	∇∇	a$ 2 مج (ظ، 1216 ص) : b$ مص ؛ c$21سم + e$ أطلس (37 ص.، 19 ورقة : خرائط ملونة ؛ 37سم.)
300	∇∇	a$ 2 مج (ظ، 1216 ص) : b$مص ؛ c$21سم + e$أطلس (37ص.، 19 ورقة : خرائط ملونة ؛ 37سم.)
300	∇∇	a$ 1 أطلس (ل، 100، 32 ص.) : b$ 100 خريطة ملونة ؛ c$ 29 سم.
300	∇∇	a$ 200 ص : b$ أيض ؛ c$ 25 سم + e$ 1 مجموعة ملاحظات المدرس.
300	∇∇	a$ 1 قرص كمبيوتر ؛ c$ ½ 3 بو + e$ 1 قرص توضيحي+ e$ 1 مجموعة من ملاحظات المستفيدين.
300	∇∇	a$ 1 قرص مليزر؛ c$ 12 بوصة + e$ دليل التشغيل.

بيانات السلسلة 4XX

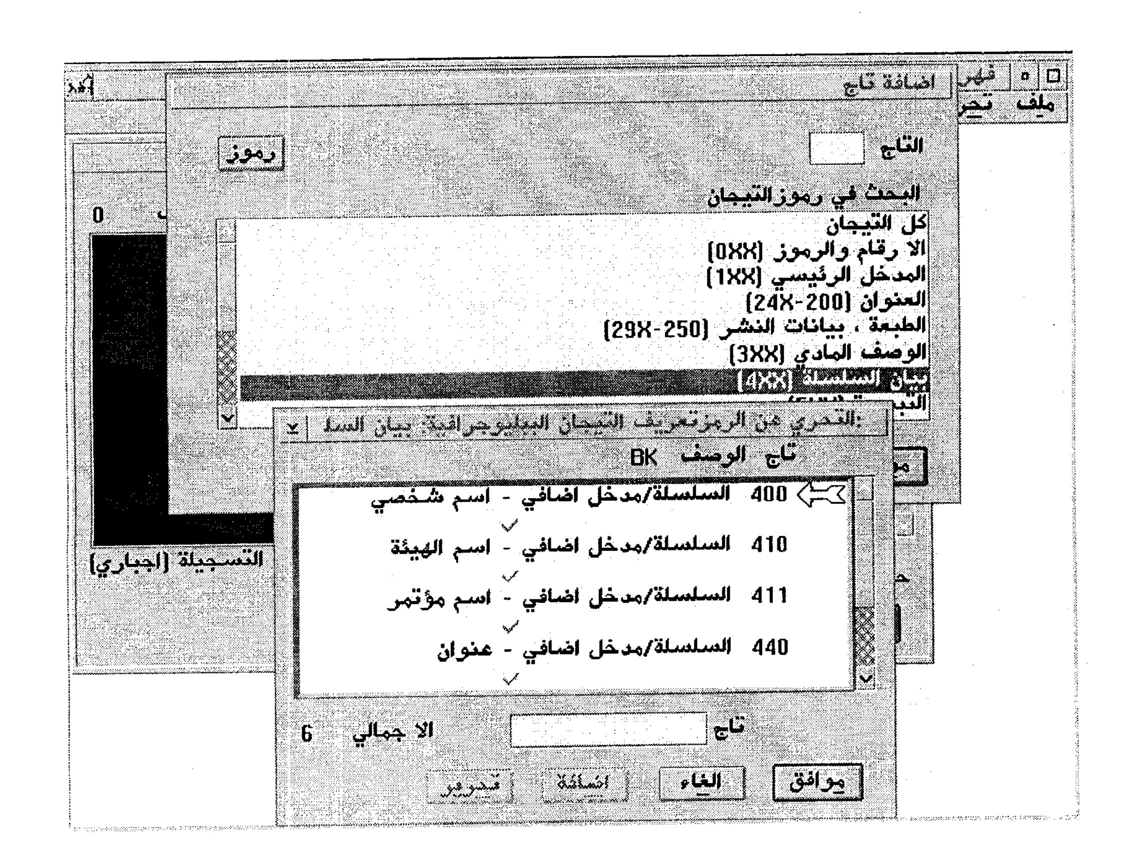
يجب مراعاة التفرقة بين السلسلة series و الدورية أو المسلسل serial.

وهنا نتناول السلسلة التي هي عبارة مجموعة أعمال منفصلة يرتبط أحدها بـالأخر **بعنوان جامع** ينطبق على المجموعة ككل بالإضافة إلى العنوان نفسه الخاص بكل عمل. وقد ترقم الأعمال الفردية أو لا ترقم.

وقد تحتوي على مؤلف/عنوان أو عنوان يستخدم كبيان سلسلة في التسجيلة الببليوجرافية.

ومحتوى الحقول 400، 410، 411، 440 تستخدم أيضا كمداخل إضافية للسلسلة.

أما بيان السلسلة في الحقل 490 فلا يستخدم كمتتابع مدخل إضافي لسلسلة حيث أنه إما سلسلة غير متتابعة أو أنه يجب تتابعه بطريقة تختلف عن الشكل المحتوى في الحقل 490. وتتابع المدخل الإضافي لسلسلة في بيان السلسلة 490، فيتم احتوائه في واحد من حقول المداخل الإضافية للسلسلة 800-830.



تاج 440 بيان السلسلة / مدخل إضافي – العنوان

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 1 ∇

مؤشر2 0 –9 تمثيلات اللا فرز

حقول فرعية

a$	العنوان	(غ م)
n$	رقم جزء / قسم العمل	(م)
p$	اسم جزء / قسم العمل	(م)
t$	عنوان العمل	(م)
v$	رقم المجلد / التسمية المتتالي	(م)
x$	الترقيم الدولي الموحد للدورية (ردمد)	(م)

علامات الترقيم

- v$ مسبوق ب مسافة وشبه شارحة (∇ ؛)
- n$ مسبوق ب مسافة
- p$ مسبوق ب مسافة إلا إذا سبق بالحقل الفرعي n$، ففي هذه الحالة يسبق ب فاصلة
- لا تكتب الأقواس الهلالية التي تحيط معلومات السلسلة، ولكن إذا كانت هناك أقواس متضمنة داخل الأقواس الهلالية فأدرجها.
- لا توجد علامات ترقيم في نهاية التاج إلا إذا انتهى باختصارات.

قاعدة :

في حالة وجود سلسلة فرعية من سلسلة، فتتبع القاعدة التالية:

440 ▽0 $a السلسلة الرئيسة، $x ردمد؛ $v الرقم داخل السلسلة. $p عنوان السلسلة الفرعية؛ $v الرقم داخل السلسلة الفرعية.

أمثلة على سلاسل فرعية

440 ▽0 $a مؤلفات يحيى حقي ؛ $v 4. $p القصص ؛ $v 3

440 ▽0 $a مؤلفات يحيى حقي ؛ $v 26. $p الكتابات النقدية ؛ $v 11

440 ▽0 $a مؤلفات يحيى حقي ؛ $v 11. $p المقالات الأدبية ؛ $v 4

أمثلة عامة

440 ▽0 $a اقرأ

440 ▽0 $a عالم المعرفة

440 ▽0 $a تفسير السور المكية ؛ $v 9

440 ▽0 $a سلسلة اطروحات الدكتوراه ؛ $v 18

440 ▽0 $a سنريهم آياتنا في الآفاق ؛ $v 1

440 ▽0 $a كتاب الشهر / النادي الأدبي بالرياض ؛ $v 45

440 ▽0 $a ذخائر / الهيئة العامة لقصور الثقافة ؛ $v 87

440 ▽0 $a سلسلة المعلومات والحاسب الإلكتروني / محرر السلسلة شوقي سالم

440 ▽0 $a مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية. $n السلسلة الأولى ؛ $v 25

440 ▽0 $a مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية. $n السلسلة الثانية ؛ $v 3

440 ▽0 $a مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية. $n السلسلة الثالثة ؛ $v 15

440 ▽0 $a تاريخ شعراء العربية. $p شعراء العصر الجاهلي

440 ▽0 $a تاريخ شعراء العربية. $p شعراء صدر الإسلام

440 ▽0 $a تاريخ شعراء العربية. $p شعراء العصر الأموي

440 ▽0 $a مهرجان القراءة للجميع. $p مكتبة الأسرة 2000. $p سلسلة التراث

تاج 490 بيان السلسلة

يستخدم هذا التاج للسلسلة التي ليس لها متتابعة للمدخل الإضافي، أو مدخلها الإضافي متتابع في أحد الحقول 800 – 830 بشكل مختلف من الموجود في الحقل 490

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1

0 السلسلة ليس لها متتابعات (مداخل إضافية)

1 السلسلة لها متتابعات بشكل مختلف

مؤشر 2

▽ فراغ

الحقول الفرعية

a$ بيان السلسلة (م)

v$ رقم المجلد / التسمية المتتالي (غ م)

ملاحظة هامة

تذكر أنه يتم تكشيف التاج 440، ولا يتم تكشيف التاج 490 في أغلب مرافق المعلومات مثل **OCLC** وغيرها من نظم المكتبات الآلية.

أمثلة

490 ∇1 $a سلسلة أجمل التلاوات ؛ $v الإصدار 7

830 ∇0 $a أجمل القراءات

490 ∇1 $a ذاكرة الحاضر

830 ∇0 $a سلسلة ذاكرة الحاضر

490 ∇1 $a مشروعات بحثية

830 ∇0 $a مشروعات بحثية (القاهرة)

490 ∇1 $a تراثنا

830 ∇0 $a تراثنا (القاهرة، مصر)

490 ∇1 $a تراثنا

830 ∇0 $a تراثنا (بغداد، مصر)

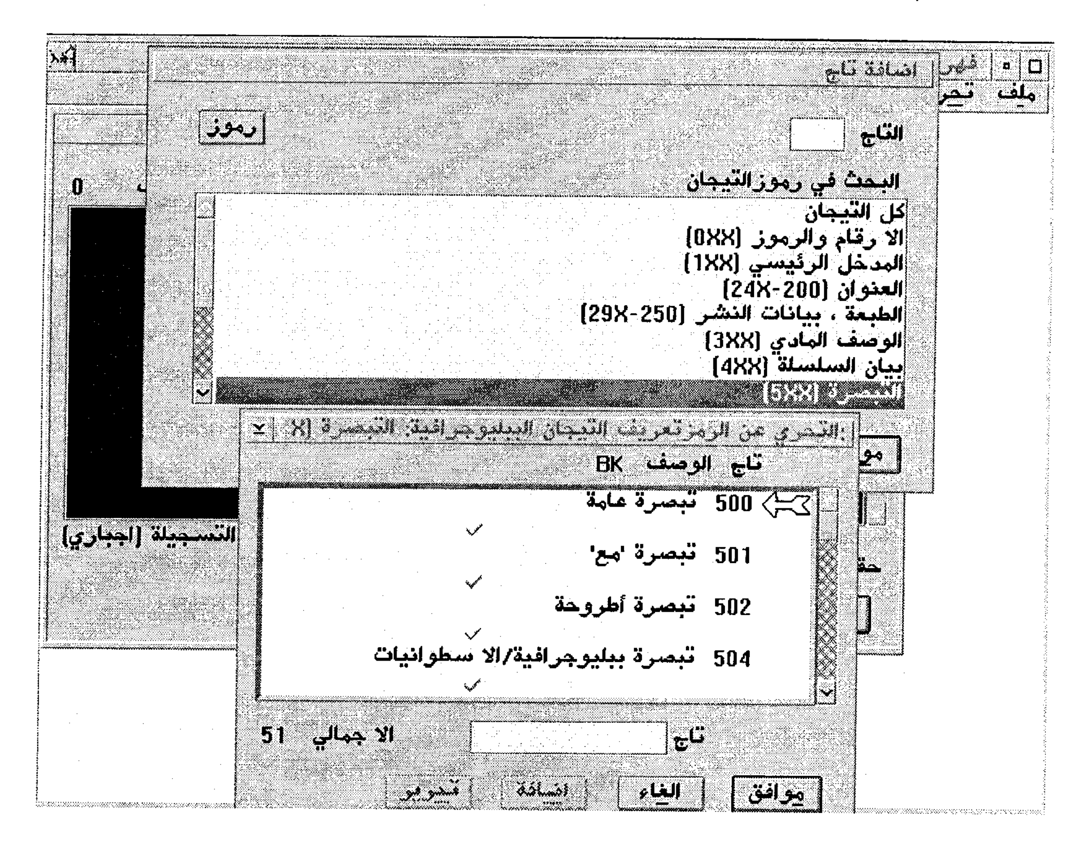
490 ∇1 $a أعلام الفكر العربي

800 ∇1 $a عطوي فكري. أعلام الفكر العربي

490 ∇1 $a الأعمال القصصية ؛ $v 5

800 ∇1 $a تامر، زكريا. $t الأعمال القصصية $f 1994 ؛ $v 5

الملاحظات (التبصرات)   5XX



تاج 500 **تبصرة عامة**

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 ∇

مؤشر 2 ∇

الحقول الفرعية

a$ تبصرة عامة

تتضمن التبصرة العامة :

- التاريخ الببليوجرافي للعمل
- تبصرة ترجمة
- توضيحات للوصف المادي
- تبصرة البرنامج
- بيانات سلسلة لا يمكن تسجيلها في حقول 4XX

تسجل بيانات تكملة العنوان أو الملاحظات المسجلة على صفحة العنوان أو الغلاف بين علامتي تنصيص في تاج 500 الحقل الفرعي a$

أمثلة

500 ∇∇ a$ "هبة لوجه الله تعالى. يهدى و لا يشترى. حقوق الطبع لكل مسلم"

500 ∇∇ a$ "تكملة ل: في سبيل الحرية"

500 ∇∇ a$ "ساعدت وزارة التربية على نشره"

500 ∇∇ a$ "طبع بأمر من صاحب الجلالة أمير المؤمنين الحسن الثاني نصره الله"

500 ∇∇ a$ برامج الكتاب متوفرة على قرص في قاعة الوسائل

500 ∇∇ a$ الجزء الرابع الطبعة الثالثة 1974.

500 ∇∇ a$ في رأس العنوان : جمهورية مصر العربية. وزارة الثقافة.

500 ∇∇ a$ النص باللغة العربية والإنجليزية.

500 ∇∇ a$ يتضمن كشاف ومسرد مصطلحات.

تاج 501 تبصرة مع

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر **1** فراغ

مؤشر **2** فراغ

الحقول الفرعية

a$ تبصرة مع

الوصف

تبصرة عن أعمال منفصلة (عادة ذات عناوين مميزة) نشرت مشتملة ضمن الوعاء المادي أو نشرت سويا **بدون** عنوان جامع. **ويشترط ألا تكون البيانات هنا قد وردت في مكان آخر من التسجيلة.** تسبق بيانات الحقل بكلمة "مع **with** " أو "صدر مع **issued with** "،...

أمثلة

501 ∇∇ a$ مع : ابتسامة غير مفهومة.

501 ∇∇ a$ مع : كتاب الإيضاح على مفتاح العلوم.

501 ∇∇ a$ مع : دراسة مقابلة لرسالة ابن سينا في القولينج.

501 ∇∇ a$ مع : خريطة مستقلة على نفس الفرخ تبين مجاري الأنهار في الأزمنة القديمة. مقياس الرسم 1 : 20,000,000.

501 ∇∇ a$ مع : لحن الخلود.

501 ∇∇ a$ مع : طه حسين، الحب الضائع. بيروت، 1972.

501 ∇∇ a$ ومعه : منحة الجليل بتحقيق وشرح ابن عقيل؛ تكملة في تصريف الأفعال.

501 ∇∇ a$ جلد مع كتاب المؤلف : حمار الحكيم. القاهرة (1975).

تاج 502 تبصرة أطروحة

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 فراغ

مؤشر 2 فراغ

الحقول الفرعية

a$ تبصرة أطروحة

ملاحظات عامة

- يسجل فقط تاريخ الحصول على الدرجة الجامعية في التاج 260 الحقل الفرعي c$.
  260 ∇∇ c$ 2002.
- تسجل بيانات الإشراف على الرسالة الجامعية في التاج 500 الحقل الفرعي a$

أمثلة عامة

502 ∇∇ a$ أصلا رسالة جامعية (ماجستير)- جامعة القاهرة، 1997، تحت عنوان اقتصاديات المعلومات في قطاع العلوم الزراعية في جمهورية مصر العربية

502 ∇∇ a$ رسالة جامعية في الفقه الإسلامي (دكتوراه) – جامعة الإمام محمد، 1417

502 ∇∇ a$ رسالة جامعية (دكتوراه) – جامعة القاهرة، 2000.

مثال مع الحقول المرتبطة

245 01 a$ معايير اختيار النظم الآلية المتكاملة للمكتبات الجامعية في مصر : b$ دراسة مسحية على مكتبات الجامعات المصرية مع التطبيق على مكتبات جامعة حلوان / c$ رنده إبراهيم إبراهيم.

260 ∇∇ c$ 2001.

500 ∇∇ a$ إشراف أسامة السيد محمود، محمود محمود عفيفي.

502 ∇∇ a$ رسالة جامعية في المكتبات والمعلومات (دكتوراه)، جامعة حلوان. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات. 2001.

تاج 504 **تبصرة ببليوجرافية**

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر **1** ∇

مؤشر **2** ∇

الحقول الفرعية

a$ تبصرة ببليوجرافية (غ م)

b$ عدد المراجع (غ م)

علامات الترقيم

ينتهي التاج ب نقطة.

<u>**أمثلة**</u>

504 ∇∇ a$ ببليوجرافية : ص 413-423. <u>**b$**</u> 190

504 ∇∇ a$ يتضمن كشاف.

504 ∇∇ a$ يتضمن إرجاعات ببليوجرافية.

504 ∇∇ a$ يتضمن ببليوجرافية وكشافات.

504 ∇∇ a$ تتضمن : ببليوجرافية عن أدبيات الطاقة.

تاج 505 **تبصرة محتوى**

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر **1** **نوع المحتوى**

0 المحتوى كامل

1 محتويات غير كاملة (في حالة أن الوعاء ليس تحت يدي المفهرس، كذلك في حالة مجموعة مجلدات وبعضها لم ينشر بعد)

2 محتويات جزئية (الوعاء تحت يدي المفهرس، ولكن يتم وصف جزء مختار فقط ه الوعاء)

مؤشر **2** **مستوى تسمية المحتوى**

∇ أساسي basic

الحقول الفرعية

a$	تبصرة محتوى	(غ م)
g$	معلومات مختلفة	(م)
r$	بيان المسئولية	(م)
t$	العنوان	(م)
u$	موقع المحتوى الإلكتروني على الإنترنت	(م)

علامات الترقيم

ينتهي التاج ب نقطة.

أمثلة

505 0 ∇ $a المحتويات: 1- إسعاف المسلمين والمسلمات بجواز القراءة ووصل ثوابها إلى الأموات- 2 - اعتقاد أهل الإيمان بالقرآن بنزول المسيح بن مريم عليه السلام في آخر الزمان - 3- خلاصة الكلام في المراد بالمسجد الحرام.

505 0 ∇ $a مج. 1. الأرض - - مج. 2. السماء - - مج. 3. الكواكب- - مج. 4. الشمس.

505 0 ∇ $a المحتويات : محاضر جلسات المجلس في الدورات رقم : 7-14، 19-21، 24، 39-44، 46-47.

505 1 ∇ $a سفر 2. شرح سقط الزند.

505 ∇2 $a بعض المحتويات : قانون رقم 32 لسنة 1966 بإصدار قانون المؤسسات العامة وشركات القطاع العام - قرار رقم 330 لسنة 1966بشأن نظام العاملين بالقطاع العام.

245 0 0 $a عبد الحليم حافظ $h [تسجيلة صوتية] /$c لحن كمال الطويل...[وآخ.]؛ تأليف مأمون الشناوي...[وآخ]

505 0 ∇ $a وجه1 : يا حلو يا أسمر- بيني وبينك أيه - أحن إليك. وجه 2 : كنت فين - لقاء - حلو وكداب.

245 00 $a تاجر البندقية : $b وقصص أخرى / $c تأليف وليم شكسبير ؛ إعداد سمير المنشاوي ؛ رسوم محمد نبيل عبد العزيز.

505 0 ∇ $a المحتويات : هاملت - - العاصفة - - يوليوس قيصر.

245 21 $a الحجامة سنة نبوية ومعجزة طبية / $c جمع وترتيب شهاب البدري يس.

300 ∇∇ $a مج 3 : أيض ؛ 26 سم.

505 0 ∇ $a ج 3 : أبحاث علمية- - تقارير طبية- - الحجامة في الصحافة والإعلام - - علاج لأمراض جديدة - - نصائح للحاجم والمحجوم.

تاج 507 تبصرة مقياس الرسم Scale Note for Graphic Material

متكرر لا

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 ∇ غير معرف

مؤشر 2 ∇ غير معرف

الحقول الفرعية

a$ تجزئة تمثيلية لتبصرة القياس (غ م)

b$ بيانات أخرى لمقياس الرسم (غ م)

أمثلة

507 ∇ ∇ a$ مقياس الرسم للأصل حوالي 1 : 10. [نموذج]

507 ∇ ∇ a$ مقياس 16/1 بو. إلى 1 قدم [رسم معماري]

507 ∇ ∇ a$ مقياس الرسم حو. 1 : 3,000. [خريطة]

507 ∇ ∇ a$ مقياس الرسم 1 : 20,000,000.

507 ∇ ∇ a$ موجهة على أساس الشمال إلى اليمين

507 ∇ ∇ a$ انحراف الشمال المغناطيسي عام 1947 : 30' 1°

تاج 510 تبصرة الاستشهاد/المراجع Citation/References Note

متكرر لا

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1

0 التغطية غير معروفة

1 التغطية كاملة

2 التغطية مختارة

3 لم يذكر الموقع في المصدر

4 الموقع مذكور في المصدر

مؤشر 2

∇ غير معرف

الحقول الفرعية

a$	اسم المصدر	(غ م)
b$	تواريخ تغطية المصدر	(غ م)
c$	الموقع داخل المصدر	(غ م)
x$	ردمد	(غ م)
3$	مواد محددة	(غ م)

أمثلة

245 21 a$ الأفق : b$ النظام الآلي لإدارة المكتبات العربية/ c$ عبد الجبار العبد الجبار، محمد عبد الحميد معوض

510 4 ∇ a$ مجلة الملك فهد الوطنية، c$ مج4 ع 1، b$ المحرم-جمادى الآخرة 1419 /مايو-أكتوبر 1998.

510 4 ∇ a$ المؤتمر السنوي الثامن لجمعية المكتبات المتخصصة، فرع الخليج العربي، b$ 24-28 أكتوبر 2000، ص. 142-169.

تاج 511 تبصرة المشارك/المؤدي Participant or Performer Note

الوصف

تبصرة عن الشخصيات المشاركة مثل العازفين، المؤدين ، الممثلين، الملقين، المحاورين، أو الرواة، المقدمين البارزين، وكذلك أسماء الأشخاص الذين ساهموا في الإنتاج الفني والصناعي للفيلم، والذين لم يرد أسماؤهم في بيانات المسئولية. ولا يتضمن ذلك المساعدين أو الأشخاص الثانويين. عند ذكر الأسماء، تسبق كل مجموعة اسم الوظيفة التي يؤدونها

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1

0 بدون عرض بيان ثابت

1 شخصيات

مؤشر 2

∇ غير معرف

الحقول الفرعية

a$ تبصرة المشارك أو المؤدي (غ م)

علامات الترقيم

- ينتهي الحقل بنقطة
- فاصلة ثم مسافة بين كل اسم ودوره
- مسافة ثم شارحة ثم مسافة عندما يكون هناك وظيفة واسم واحد فقط
- مسافة ثم شبه شارحة ثم مسافة بين كل اسم عند تأدية وظائف مختلفة

أمثلة

511 0 ∇ a$ تقديم : جورج قرداحي.

511 0 ∇ a$ المحاور : حمدي قنديل.

511 1 ∇ a$ نور الشريف (الحاج متولي)، مصطفى شعبان (سعيد)، ماجدة زكي (أمينة)، غادة عبد الرازق (نعمة الله)، سمية الخشاب (مديحة)، مونيكا (ألفت).

تاج 515 تبصرة خصوصية الترقيم Numbering Peculiarities Note

الوصف

تبصرة غير مقننة تغطي معلومات الترقيم المعقد أو غير المنتظم وخصوصيات الترقيم للدوريات أو أنماط النشر، والتي لم يسبق تحديدها في أي تاج آخر. كما يذكر الاختلافات في الترقيم وإذا كانت الفترة التي يغطيها المجلد، العدد إلخ لدورية سنوية أو أقل تكرارا في غير التقويم الشمسي، فتذكر الفترة المغطاة.

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 ∇ غير معرف

مؤشر 2 ∇ غير معرف

حقول فرعية

a$ تبصرة خصوصية الترقيم (غ م)

حالات الاستخدام

تستخدم هذه التبصرة في الأنواع التالية لعدم الانتظام أو الخصوصيات في الترقيم :

- تكرارية الترقيم
- إصدارات أو مجلدات مجمعة
- اللبس في استخدام ترقيم سلسلة أو نظم الترقيم ككل
- طبعة إصدارات أولية غير متضمنة في الترقيم
- ترقيم لا يبدأ من 1
- دوريات تصدر في أجزاء، أقسام، أو مجلدات
- أوعية غير منشورة
- مطبوعات معلقة النشر

أمثلة

515 ∇ ∇ a$ الترقيم غير منتظم.

515 ∇ ∇ a$ عدد تمهيدي، بترقيم مج 1، ع 0 صدر سبتمبر 2001.

515 ∇ ∇ a$ الأعداد 8 – 18 لم تصدر ولم تحذف من التسلسل.

515 ∇ ∇ a$ الترقيم للأعداد مستمر ولا يتغير مع تغير أرقام المجلدات.

515 ∇ ∇ a$ المجلد يبدأ في أكتوبر.

تاج 516 تبصرة نوع ملف الكمبيوتر أو البيانات
Type of Computer file or Data Note

الوصف

تبصرة تصف الملف بالإضافة إلى الواصفة العامة (مثال: نص، برنامج كمبيوتر، عددي)

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر **1**

∇ بدون معلومات مزودة

8 بدون طباعة ثابت

مؤشر **2**

∇ غير معرف

الحقول الفرعية

a$ تبصرة نوع ملف الكمبيوتر أو البيانات (غ م)

أمثلة

516 ∇ ∇ a$ برنامج كمبيوتر

516 ∇ ∇ a$ بيانات صوتية (ملف صوتي رقمي)

516 ∇ ∇ a$ قائمة بريدية

516 ∇ ∇ a$ لعبة كمبيوتر

تاج 520 تبصرة ملخص / مستخلص

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 مراقب العرض الثابت Display constant controller

∇ ملخص summery

1 مراجعة review

2 الهدف والمحتوى scope & content

3 مستخلص abstract

مؤشر 2

∇ أساسي

حقول فرعية

a$ تبصرة ملخص / مستخلص (غ م)

b$ امتداد تبصرة الملخص (غ م)

g$ امتداد لتبصرة الملخص (غ م)

علامات الترقيم

ينتهي الحقل دائما بنقطة ما لم تكن إحدى علامات الترقيم للإنهاء موجودة .

ملاحظة

يمكن تكرار هذا التاج إذا رأت المكتبة أن التكرار مفيد ليشتمل على المخلص أو المستخلص بعدة لغات.

أمثلة

520 3∇a$ وصف توثيقي لأحد النظم الآلية المعربة لإدارة المكتبات ومرافق المعلومات. ونظام الأفق هو أكثر النظم المعربة اكتمالا في تغطية أنشطة المكتبات وأكثرها تعمقا في تناول دقائق هذه الأنشطة، التي تشمل النظم الفرعية الخاصة بالتزويد، والفهرسة، وضبط الدوريات، والإعارة، واسترجاع المعلومات. وقد انطوت عملية التعريب على وضع العديد من البرامج الخاصة بالتعامل مع الخصائص الصرفية والإملائية للكلمة العربية. أما مداخل الاسترجاع في هذا النظام فتشمل جميع حقول التسجيلة الوراقية بالكلمات المفتاحية، والصيغ البولينية والبتر.

تاج 521 تبصرة الجمهور Audience note

الوصف

تعد تبصرة عن الجمهور المقصود بالمادة أو المستوى الفكري للمادة في حالة واحدة فقط هي ورود المعلومات عن ذلك في المادة (في أي مكان منها)

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1

∇ بدون معلومات

0 مستوى صف القراءة

1 مستوى سن الاهتمام

2 مستوى صف الاهتمام

3 خصائص جمهور خاصة

4 مستوى اهتمام التحفيز

8 بدون طباعة ثابت

مؤشر 2

∇ أساسي

حقول فرعية

a$ تبصرة الجمهور المستهدف (غ م)

b$ المصدر (غ م)

3$ مواد محددة (غ م)

علامات الترقيم

ينتهي الحقل دائما بنقطة ما لم تكن إحدى العلامات الترقيمية للإنهاء موجودة .

أمثلة

521 ∇0 a$ موجه لتلاميذ الصف السادس بمدارس اللغات.

521 ∇1 a$ للبالغين (سن 18 وأكبر)

521 ∇2 a$ للصف الأول الثانوي العام.

521 ∇2 a$ لطلاب كليات الصيدلة.

تاج525 تبصرة مواد مصاحبة (ملاحق ، مخطوطة،...)

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 فراغ

مؤشر 2 فراغ

حقول فرعية

a$ تبصرة ملحق (غ م)

أمثلة

525 ∇∇ a$ على الورقة الأخيرة إجازة من شيخ الإسلام أبي زكريا الأنصاري إلى محمد بن عبد اللطيف بن أبي محمد المليجي.

525 ∇∇ a$ في آخر نسخة القرآن الكريم منظومة فارسية بالخط التعليقي تتضمن عدة مطالب مما يتعلق بخواص القرآن الكريم.

525 ∇∇ a$ الشرائح في جيب بأخر المجلد.

525 ∇∇ a$ مرفق بها : نشرة الثروات المعدنية في البحر الأحمر.

525 ∇∇ a$ مع دليل المعلم ومواد ملحقة.

تاج 530 تبصرة الأشكال الأخرى المتوفرة

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 (∇) فراغ

مؤشر 2 (∇) فراغ

حقول فرعية

a$ تبصرة الأشكال الأخرى المتوفرة

b$ مصدر الإتاحة

c$ شروط الإتاحة

أمثلة

530 ∇∇ a$ متوفر أيضا كشريط فيديو (سوني VHS) ؛ c$ تباع المجموعة كلها

530 ∇∇ a$ متوفر أيضا كفيلم متحرك (50 دقيقة) : ناطق، أبيض وأسود.

تاج 538 تبصرة تفاصيل النظام

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 فراغ

مؤشر 2 فراغ

حقول فرعية

a$ تبصرة تفاصيل النظام

أمثلة

538 ∇∇ a$ متطلبات التشغيل : حاسب ذو معالج Intel Pentium 233 MHZ بحد أدنى ؛ ذاكرة 96 بحد أدنى؛ قرص صلب ذو سعة خالية ملاءمة ؛ Windows 98 أو أحدث منه؛ بطاقة عرض 3D.

تاج 546 تبصرة اللغة

الوصف

معلومات نصية عن لغات المواد الموصوفة. وقد تتضمن أيضا وصف الهجائية، النص، أو نظام الترميز (مثال: الهجائية العربية، ASCII، نظام الترميز الموسيقي، الترميز العمودي) وتسجل المعلومات المرمزة للغة في المواضع 35-37 من التاج 008 و/أو التاج041 (الخاص رمز اللغة)

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1 (∇) فراغ

مؤشر 2 (∇) فراغ

حقول فرعية

a$	تبصرة اللغة	(غ م)
b$	رمز أو هجائية المعلومات	(م)
3$	مواد محددة	(غ م)

أمثلة

546 ∇∇ a$ النص مشكل جزئيا.

546 ∇∇ a$ النص بالإنجليزية مع ترجمة موازية بالعربية.

546 ∇∇ a$ النص باللغتين العربية والقبطية

تاج 586 تبصرة جائزة

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1

∇ عرض لفظ جائزة

8 لا تعرض لفظ جائزة

مؤشر **2** (∇) فراغ

حقول فرعية

a$ تبصرة الجائزة (غ م)

علامات الترقيم

لا ينتهي بأي علامة ترقيم ماعدا في حالة الاختصارات

أمثلة

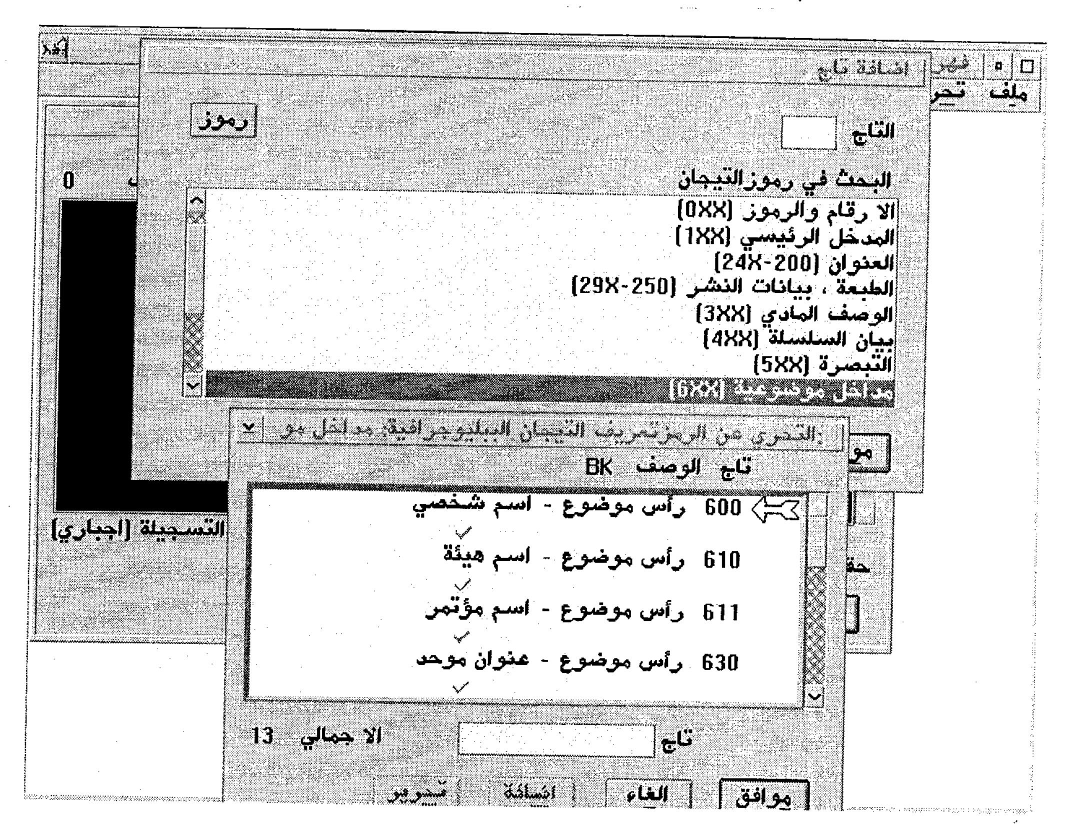
245 21 $a الرحيق المختوم : $b بحث في السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام / $c تأليف صفي الرحمن المباركفوري.

586 ∇8 $a الجائزة الأولى لمسابقة السيرة النبوية التي نظمتها رابطة العالم الإسلامي 1398 هـ

245 21 $a وداعا للطبقة الوسطى / $c رمزي زكي.

586 ∇8 $a جائزة أحسن كتاب في معرض القاهرة الدولي للكتاب 1999.

المداخل الموضوعية (رؤوس الموضوعات) 6XX



المؤشرات المشتركة في تيجان المداخل الموضوعية

0 قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس (LCSH)

1 قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس لأدب الأطفال

2 قائمة رؤوس الموضوعات الطبية (MeSH)

3 قائمة سيرز (SEARS) لرؤوس الموضوعات

الحقول الفرعية المشتركة في تيجان المداخل الموضوعية

X تقسيم فرعي عام

Y تقسيم فرعي زمني

Z تقسيم فرعي جغرافي

تاج 600 **رأس الموضوع - اسم شخص**

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 1 **نوع عناصر مدخل الاسم**

0 الاسم الأول

1 لقب عائلة مفرد

3 لقب العائلة

مؤشر 2 **نظام رؤوس الموضوعات / المكنز**

0 رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس / قوائم استناد مكتبة الكونجرس

1 رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس لأدب الأطفال

2 قائمة رؤوس الموضوعات الطبية الوطنية الأمريكية

3 قائمة رؤوس الموضوعات الزراعية الوطنية الأمريكية

4 المصدر غير محدد

7 يحدد مصدر قائمة رؤوس الموضوعات في الحقل الفرعي 2$

حقول فرعية

a$	اسم الشخص	(غ م)
b$	الترقيم المصاحب للاسم	(غ م)
c$	العناوين والألقاب المصاحبة للاسم	(م)
d$	التواريخ المصاحبة للاسم	(غ م)
f$	تاريخ العمل	(غ م)
q$	الشكل الكامل للاسم	(غ م)
x$	تقسيم فرعي عام	(م)
v$	تقسيم فرعي شكلي	(م)
y$	تقسيم فرعي زمني	(م)
z$	تقسيم فرعي جغرافي	(م)
2$	مصدر رأس الموضوع (يستخدم مع قيمة المؤشر الثاني 7)	

ملحوظة

ليس بالضرورة أن تكون الحقول الفرعية v$-x$-y-2 في ترتيب هجائي

أمثلة

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
	40	**a$** فهد بن عبد العزيز آل سعود، $cملك السعودية
	00	**a$** اليزابيث $b الثانية $c ملكة بريطانيا العظمى، $d 1926-
	41	**a$** ابن مالك، محمد بن عبد الله الطائي، $d 1203-1274.
	01	**a$** الغزالي، $d 1058-1111. $t قواعد العقائد.
	01	**a$** ابن عساكر، محمد بن علي، $d 1238. $t التكميل والإكمال للطرائف والإعلام.
	00	**a$** أرسطو. $t كتاب النفس.

تاج 610 رأس موضوع - اسم هيئة

متكرر	نعم
إجباري	لا
استنادي	نعم

المؤشرات

مؤشر **1** <u>نوع عناصر مدخل اسم الهيئة</u>

1	الاسم الرسمي	المملكة العربية السعودية
2	الاسم في ترتيبه الطبيعي	معهد الكويت للأبحاث العلمية

مؤشر **2** **<u>نوع قائمة رؤوس الموضوعات</u>**

0 **رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس / قوائم استناد مكتبة الكونجرس**

4 المصدر غير محدد

حقول فرعية

a$	اسم الهيئة أو الاسم القانوني	(غ م)
b$	الوحدة الفرعية	(م)
t$	عنوان العمل	(غ م)
v$	تقسيم شكلي عام	(م)
x$	تقسيم فرعي عام	(م)
y$	تقسيم فرعي زمني	(م)
z$	تقسيم فرعي جغرافي	(م)

أمثلة

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
610	01	$a مصر. $t معاهدات، الخ. $g إسرائيل، $d 26 مارس 1979.
610	42	$a الجامع الأزهر $x تاريخ $y القرن 19.
610	42	$a جامعة القاهرة $x هيئة التدريس.
610	02	$a المكتبة البريطانية $k مخطوطات $n Arundel 384.
610	71	$a مصر $x تاريخ $y جمال عبد الناصر، 1954-1970 $2 qrma.
610	71	$a السعودية $x تاريخ $y عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، 1319-1773 هـ / 1902-1953 $2 qrma.
610	71	$a السعودية $x تاريخ $y عصر صدر الإسلام $2 qrma.
610	71	$a السعودية $x تاريخ $v ببليوجرافيا $2 qrma.
610	02	$a الأمم المتحدة $x المساعدات الاقتصادية $v دوريات.
610	42	$a نادي الزمالك (فريق كرة القدم) $v تراجم.

**تاج 611	رأس موضوع – اسم ملتقى (مؤتمر)**

متكرر	نعم

إجباري	لا

استنادي	نعم

المؤشرات

**مؤشر 1	نوع عناصر مدخل المؤتمر**

0	الاسم مقلوب

1	الاسم الرسمي

2	الاسم في ترتيبه الطبيعي

**مؤشر 2	نوع قائمة رؤوس الموضوعات**

0	رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس / قوائم استناد مكتبة الكونجرس (غ م)

4	المصدر غير محدد	(غ م)

حقول فرعية

a$	اسم المؤتمر أو الاسم الرسمي	(غ م)

b$	رقم الجزء / القسم / المؤتمر	(م)

e$	الوحدة الفرعية التابعة في الاسم (م)

p$	اسم الجزء / القسم / المؤتمر	(م)

d$	تاريخ المؤتمر	(غ م)

c$	موقع المؤتمر	(غ م)

x$	تقسيم فرعي عام	(م)

y$	تقسيم فرعي زمني	(م)

z$	تقسيم فرعي جغرافي	(م)

أمثلة

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
611	42	**a$** مؤتمر الجمعية السعودية للحاسبات **n$** (الثاني : **d$**1993 : **c$** الرياض).
611	42	**a$** مهرجان القاهرة السينمائي x$ تاريخ v$ تسجيلات فيديو.
611	42	**a$** الألعاب الأوليمبية n$ (الثالثة والعشرين : d$ 1984 : c$ لوس أنجلوس).

تاج 650 رأس موضوع – مصطلح موضوعي

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 1 ∇ فراغ

مؤشر 2 نوع رؤوس الموضوعات

0 رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس / قوائم استناد مكتبة الكونجرس

4 المصدر غير محدد

7 يحدد مصدر قائمة رؤوس الموضوعات في الحقل الفرعي $2 مثال (qrma) رمز قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى (اعتبارا من 2002/1/1)

حقول فرعية

$a مصطلح موضوعي (غ م)

$v تقسيم فرعي وجهي (م)

$x تقسيم فرعي عام (م)

$y تقسيم فرعي زمني (م)

$z تقسيم فرعي جغرافي (م)

أمثلة

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
650	4∇	$a النشوء والارتقاء.
650	4∇	$a البترول $x استكشاف $z مصر $y 1952-1992 $v خريطة.
650	0∇	$a المكتبات $v الدوريات.
650	7∇	$a الشعر العربي $x دواوين وقصائد $y العصر العباسي $2 qrma.
650	7∇	$a الحروب العربية الإسرائيلية $x الجوانب الاقتصادية $2 qrma.
650	7∇	$a الزراعة $z مصر $v معاجم $2 qrma.

تاج 651 رأس موضوع - اسم جغرافي

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 1 (∇) فراغ

مؤشر 2 نوع رؤوس الموضوعات

1 رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس / قوائم استناد مكتبة الكونجرس

5 المصدر غير محدد

7 يحدد مصدر قائمة رؤوس الموضوعات في الحقل الفرعي $2

حقول فرعية

a$ اسم جغرافي (غ م)

v$ تقسيم فرعي وجهي (م)

x$ تقسيم فرعي عام (م)

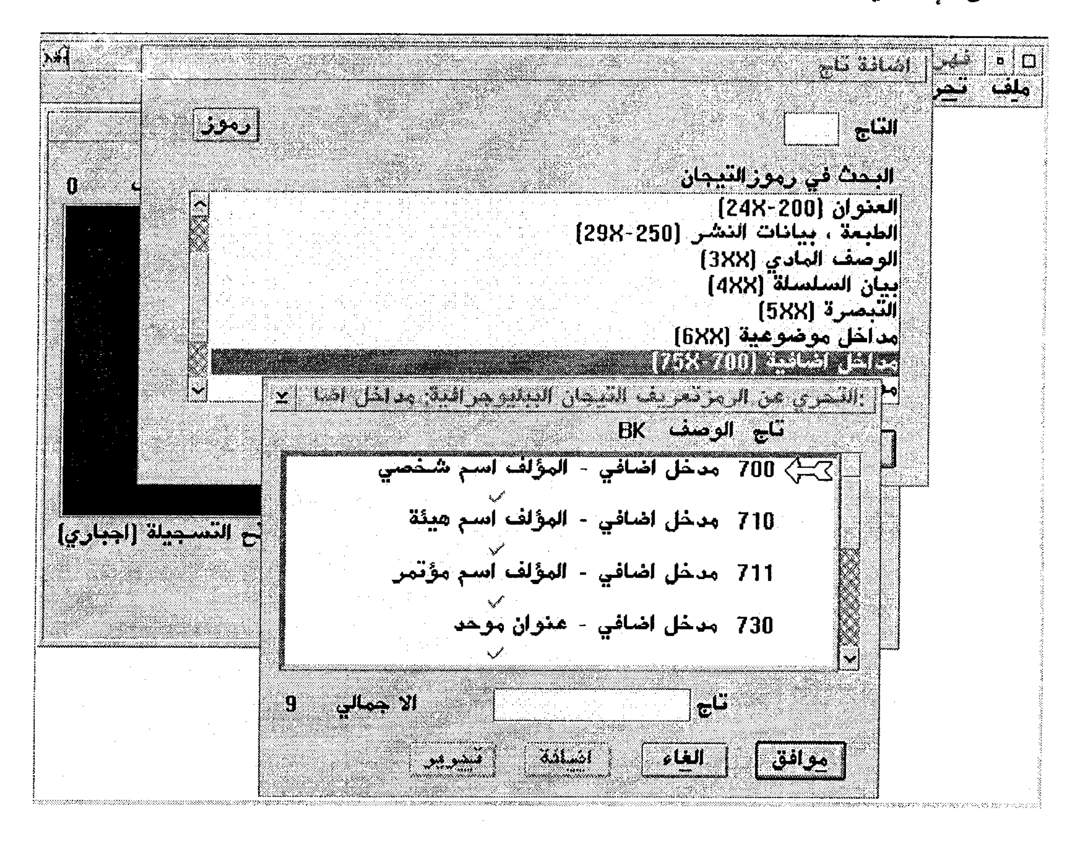
y$ تقسيم فرعي زمني (م)

z$ تقسيم فرعي جغرافي (م)

__أمثلة__

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
651	4∇	**a$** مصر **$x** تاريخ **$x** الاحتلال البريطاني **$y** 1882-1936.
651	4∇	**a$** مصر **$x** تاريخ **$y** العصر الحديث **$v** تراجم $2 qrma.
651	4∇	**a$** مصر **$x** تاريخ **$y** الحملة الفرنسية (1798-1801م.) **v$** قصص وحكايات.
651	4∇	**a$** مصر **$x** ملوك وحكام.
651	4∇	**a$** نهر النيل **$v** قصة.

المداخل الإضافية 7XX



تاج700 مدخل إضافي – اسم شخص

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 1 **نوع عناصر مدخل الاسم الشخصي**

0 الاسم الأول شوقي سالم

1 لقب عائلة مفرد العقاد، عباس

3 لقب العائلة Kennedy family

مؤشر 2 **نوع المدخل الاضافي**

0 بدون معلومات (الأكثر شيوعا– المؤلف المشارك، المحرر،...)

2 مدخل تحليلي (مؤلف/عنوان وعاء ضمن العمل)

حقول فرعية

a$	اسم الشخص	(غ م)
q$	الشكل الكامل للاسم	(غ م)
b$	الترقيم المصاحب للاسم	(غ م)
c$	العناوين والألقاب المصاحبة للاسم	(م)
d$	التواريخ المصاحبة للاسم	(غ م)
e$	الدور	(م)
t$	عنوان العمل	(م)
x$	تقسيم فرعي عام	(م)

علامات الترقيم

- الحقل الفرعي b$ لا يسبق بأي علامة ترقيم، إلا إذا كانت الكلمة السابقة حرف استهلالي
- الحقل الفرعي c$ عادة مسبوق بفاصلة.
- المعلومات الخاصة بالحقل الفرعي q$ توضع بين هلاليتين.
- الحقل الفرعي q$ عادة يسبق ب نقطة تنهي الاختصار.
- الحقل الفرعي d$ مسبوق ب فاصلة.
- إذا كان تاريخ الحقل الفرعي d$ مفتوح أي ينتهي بشرطة hyphen، فـلا تتبـع هـذه الشرطة بأي علامة ترقيم.

- الحقل الفرعي $e مسبوق بفاصلة.
- الحقل الفرعي $t مسبوق بنقطة، إلا إذا كان مسبوقا بالحقل الفرعي $d وينتهي بشرطة مفتوحة، ففي هذه الحالة يكون الحقل الفرعي $t مسبوق بشرطة.

أمثلة

التاج	المؤشرات	الحقول الفرعية
700	01	$a هارون، عبد السلام محمد، $e محقق.
700	22	$a ابن قتيبة. $t كتابي مشكل القرآن وغريبه.
700	01	$a الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، $d 1493-حو.1565 أو 6.
700	21	$a فرويد، سجموند، $d ت1856-1939 $K مختارات $f1978.

تاج 710 مدخل إضافي – اسم هيئة

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 1 <u>نوع عناصر مدخل اسم الهيئة</u>

0	الاسم مقلوب	Motor, General (حالات نادرة في الاستعمال)
1	الاسم الرسمي	السعودية. وزارة العمل والشئون الاجتماعية
2	الاسم في ترتيبه الطبيعي	معهد الكويت للأبحاث العلمية

مؤشر 2 <u>نوع المدخل الإضافي</u>

0 بدون معلومات

2 مدخل تحليلي

حقول فرعية

$a	اسم الهيئة أو الاسم القانوني	(غ م)
$b	الوحدة الفرعية	(م)
$k	تقسيم فرعي وجهي	(م)
$t	عنوان العمل	(غ م)

أمثلة

01 710 **$a** السعودية. **$b** مجلس الشورى.

02 710 **$a** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. **$b** كلية العلوم الاجتماعية. **$b** قسم المكتبات.

01 710 **$a** مصر. **$k** معاهدات، الخ.

01 710 $a الأمم المتحدة. $b مؤتمر $n (الأول : $d 1958: $c جنيف، سويسرا). $t وقائع مؤتمر قانون البحار. $k مختارات. $f 1960.

02 710 $a الجمعية السعودية للحاسبات $b مؤتمر $n (الثاني : $d 1993 : $c الرياض).

تاج 711 مدخل إضافي – اسم ملتقى (مؤتمر

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 01 الاسم مقلوب

1 الاسم الرسمي

2 الاسم في ترتيبه الطبيعي

مؤشر 02

∇ بدون معلومات

2 مدخل تحليلي

حقول فرعية

$a اسم المؤتمر أو الاسم الرسمي (غ ،

$b رقم الجزء / القسم / المؤتمر (م

$q اسم الملتقى متبوعا لمدخل الاسم الرسمي(غ ،

$p اسم الجزء / القسم / المؤتمر (م

$d تاريخ المؤتمر (غ ،

$c موقع المؤتمر (غ ،

$t عنوان العمل (غ ،

$k تقسيم فرعي وجهي (م)

$f تاريخ العمل (غ م)

أمثلة على مداخل المؤتمر الإضافية

مثال 1

111 2 ∇ a$ مؤتمر فيزياء الإشعاع n$ (الخامس : d$ 2000 : c$ القاهرة)

245 1 2 a$ المؤتمر الخامس لفيزياء الإشعاع : b$ الطاقة الذرية، الوقاية من الإشعاع، التحديات والاستراتيجيات / c$ الجمعية المصرية للعلوم النووية...[وآخ.]. والندوة الثانية لتحديث تشريعات الوقاية من الإشعاع 5-9 نوفمبر 2000، القاهرة.

710 2 ∇ a$ الجمعية المصرية للعلوم النووية.

711 2 ∇ a$ ندوة تحديث تشريعات الوقاية من الإشعاع n$ (الثانية : d$ 2000 : c$ القاهرة)

مثال 2

110 2 ∇ a$ الجمعية المصرية لأمراض الكبد b$ مؤتمر مشترك d$ (2001 : c$ القاهرة)

245 1 2 a$ المؤتمر المشترك للجمعية المصرية لأمراض الكبد وكلية الجراحين الدوليين (القسم المصري) والجمعية المصرية لأمراض كبد الأطفال والجهاز الهضمي وجمعية الأطباء المصرية الفرنسية ، 29-31 مايو 2001.

710 2 ∇ a$ كلية الجراحين الدوليين (القسم المصري) b$ مؤتمر مشترك d$ (2001 : c$ القاهرة)

710 2 ∇ a$ الجمعية المصرية لأمراض كبد الأطفال والجهاز الهضمي b$ مؤتمر مشترك d$ (2001 : c$ القاهرة)

710 2 ∇ a$ جمعية الأطباء المصرية الفرنسية b$ مؤتمر مشترك d$ (2001 : c$ القاهرة)

تاج 740 مدخل إضافي – عنوان تحليلي

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر 01–9 عدد تمثيلات اللا فرز

مؤشر 2

▽ بدون معلومات

2 مدخل تحليلي

حقول فرعية

a$	عنوان تحليلي	(غ م)
n$	رقم الجزء / القسم	(م)
p$	اسم الجزء / القسم	(م)
l$	لغة العمل	(غ م)
k$	شكل المدخل الفرعي	(م)
s$	الإصدارة	(غ م)
f$	تاريخ العمل	(غ م)

أمثلة

245 21 a$ الطبقات الكبرى، المسماة، بلواقح الأنوار في طبقات الأخبار / c$ تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني. وبالهامش الأنوار القدسية، في بيان آداب العبودية للمؤلف.

246 30 a$ لواقح النوار في طبقات الأخبار

740 22 a$ الأنوار القدسية في بيان آداب العبودية.

245 21 a$ القضاء والقدر ؛ b$ معجزات الرسول؛ إعجاز القرآن؛ المرأة في الإسلام c$ محمد متولي الشعراوي.

740 20 a$ معجزات الرسول.

740 20 a$ إعجاز القرآن.

740 22 a$ المرأة في الإسلام.

مداخل الربط 76X- 78X

تاج 773 **مدخل الوعاء المستضيف**

متكرر نعم

إجباري لا

استنادي لا

المؤشرات

مؤشر 1ضابط التبصرة Note controller

0 عرض التبصرة

2 لا تعرض التبصرة

مؤشر 2(∇) فراغ

حقول فرعية

t$	العنوان	(غ م)
g$	معلومات علاقية	(م)
w$	رقم ضبط التسجيلة	(م)

أمثلة

773 ∇0 t$** دراسات عربية في المكتبات والمعلومات، **g$ مج 5ع 3 (مارس 1997)، ص 188- 209.

تاج 856 الموقع الإلكتروني والوصول

Electronic Location and Access

متكرر لا

إجباري لا

استنادي نعم

المؤشرات

مؤشر **1** طريقة الوصول **Access Method**

∇ بدون معلومات

0 بريد إلكتروني

1 FTP

2 الدخول عن بعد (Telenet)

3 الاتصال Dial-up

4 HTTP

7 طريقة الوصول محددة في الحقل الفرعي 2$

مؤشر **2** العلاقة

∇ بدون معلومات

0 المصدر

1 إصدارة المصدر (version of resource)

2 مصدر مرتبط

8 بدون ثابت عرض

أمثلة

856 0 ∇ $u mailto:ejap@phil.indiana.edu**$i**ejap subscription
856 1 ∇ $u ftp://path.net/pub/docs/urn2urc.ps
856 2 ∇ $u telnet://pucc.princeton.edu**$n**Princeton University, Princeton, N.J.
856 4 1 $u http://www.jstor.org/journals/0277903x.html
856 4 0 $u http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm$qtext/html
856 1 ∇$u ftp://harvarda.harvard.edu$kguest
856 40 $u http://www.ajmanfreezone.com **$z** The web site

References

Byrne, Deborah J. MARC Manual : understanding and using MARC records.- 2nd edition.- Englewood, Colo. : Libraries Unlimited, 1998.-ISBN 1563081768.

Canadian Library Association. Anglo-American Cataloging Rules.-- 2nd ed., 1988 revision, 1993 amendments. – Ottawa : Canadian Library Association ; Chicago : American Library Association, 1988.

Crawford, Walt. MARC for Library Use : Understanding the USMARC Format. New York : Knowledge Industry Publications, 1984. ISBN 0-86729-119-2.
Webpage, 2002 [accessed 1August 2002]. Available at : http : // www.locgov/marc/umb

Durand, Joyce J. Making your MARC. Journal of Youth Services in Libraries 10 (Spring 1997): 276-282

Fritz, Deborah A. Cataloging with AACR2R and USMARC for books, computer files, serials, sound recordings, video recordings. Chicago : American Library Association, 1999.- ISBN 0-8389-0728-8.

Fritz, Deborah A. MARC 21 for everyone : a practical guide / Deborah A. Fritz, Richard J. Fritz.-Chicago : American Library Association,2003.- ISBN 0-8389-0842-X.

Library of Congress. USMARC Format for Bibliographic Data : Including Guidelines for Content Designation. – 1994 ed. Washington : Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 1994. – 2 v.

OCLC. Bibliographic Formats and Standards. – Dublin, OH : OCLC Online Computer Library Center, 1996. – 1v. – ISBN 1-55653-216-4.

Piepenburg, Scott. Cataloging Made Easy : A Simplified guide to creating catalog records for library automation systems. – Provo, Utah : Ameritech Library Services, 1998.

Follett Software Company. Tag of the Month. Webpage, 2002 [accessed 1 August 2002]. Available at http : // www.fsc.follet.com/products/marctags

MARC Standards. Webpage, 2002 [accessed 1 August 2002]. Available at http : // lcweb.loc.gov/marc

تم بحمد الله